

Curso de Difusão Cultural USP Ribeirão Preto

Guimarães Rosa: Canto, Encanto e Leveza

De 27 de setembro a 1º de outubro de 2021

Das 17h30 às 19h

Canal do YouTube: CeTIRP Digital USP Ribeirão Preto

Inscrições (até 20 de setembro): <https://bitly.com/bzsV5>

Maiores informações: oficinagr.ieb@usp.br



Apoio

Instituto de Estudos Avançados – Polo RP (IEARP)
Centro de Tecnologia da Informação de RP – STI-USP
(CeTI-RP-STI-USP)
Oficina de Leitura Guimarães Rosa – IEB-USP

Coordenador

Prof. Sérgio Emanuel Galembeck - DQ-FFCLRP-USP

Comissão organizadora

Oficina de Leitura Guimarães Rosa – IEB-USP:
Rosa Tane, Mônica Meyer, Linda Yazbek, Renata Ribeiro, Jean Garfunkel,
Regina Pereira, Gabriella Radoll e Cecilia Marks.
Caminhada Eco-Literária de Cordisburgo: Brasinha.

AMOR

O tema do amor está intensamente presente nos escritos de Guimarães Rosa. Iniciando o programa, José Osvaldo dos Santos, o **Brasinha**, traz a atmosfera da obra, compartilhando um pouco do seu vasto conhecimento sobre a ficção e o sertão real onde germina a literatura roseana.

Na palestra A flor do amor tem muitos nomes, **Cecilia Marks** faz uma rápida contextualização do escritor e de sua produção; em seguida são apontadas as múltiplas perspectivas da relação amorosa contidas em *Grande Sertão: Veredas*, tendo como foco principal o envolvimento entre os dois personagens centrais, Riobaldo e Diadorim.

Na extensa narrativa em formato de monólogo dialogizado que é *Grande Sertão: Veredas*, o protagonista, Riobaldo, reflete sobre um sentimento tão forte e incontornável quanto interdito pelos preceitos sociais. Neste dilema, o herói desvela a complexa rede de emoções e inquietações mobilizadas pelo amor entre seres humanos.

Para dar uma amostra da poesia e da sonoridade da linguagem roseana, **Elisa Almeida** narra um trecho de *Grande Sertão: Veredas* relacionado à temática do amor.

A cantora **Élida Marques** encerra a atividade com uma canção de Fernando Machado sobre o tema do amor inspirada na obra de Guimarães Rosa.

Após a apresentação o público poderá dialogar com os integrantes da mesa enviando perguntas pelo e-mail gr.cel.questoes@gmail.com.

Mediação: Sérgio Emanuel Galembeck
Professor da Faculdade de Filosofia,
Ciências e Letras de Ribeirão Preto.

Transmissão pelo YouTube:
<https://youtu.be/aPWlv6MfmNs>

27/09
Segunda-feira
17h30 às 19h

José Osvaldo dos Santos (Brasinha)

Morador de Cordisburgo, terra natal de Guimarães Rosa, é organizador e coordenador do projeto Caminhada Eco-Literária, que faz travessias nas áreas urbanas e rurais nos lugares reais descritos nas obras do escritor junto com contadores de histórias e músicos.



José Osvaldo dos Santos (Brasinha)

Maria Cecilia Marks

Mestre e doutora em Letras pela FFLCH (USP), autora de vários artigos publicados em periódicos acadêmicos; organizadora do livro *Romance de Formação - Caminhos e Descaminhos do Herói* (Ateliê Editorial, 2020), no qual assina um ensaio abordando *Grande Sertão: Veredas*. Coordena e ministra a Roda Rosa – mediação de leitura da obra de Guimarães Rosa.



Maria Cecilia Marks

Elisa Almeida

Narradora de histórias desde 1990, codiretora do Grupo Miguilim de Contadores de Histórias de Cordisburgo, professora de oficinas de narração oral de literatura, graduada em Psicologia (UFMG) e doutora em Artes pela PPG-Artes (UFMG).



Elisa Almeida

Élida Marques

Cantora, atriz, contadora de histórias, produtora cultural do projeto Ler é uma Viagem para professores, estudantes e público em geral abordando vários autores. Faz leitura pública das obras de Guimarães Rosa e se apresenta em diversos eventos culturais nas cidades roseanas e onde é convidada.



Élide Marques

INFÂNCIA

A infância aparece em muitos escritos de Guimarães Rosa. A apresentação tem início com o depoimento Acalanto: hum canto em canto, de **Silvia De Ambrosis Pinheiro Machado**, inspirado nas brincadeiras com palavras presentes no conto “A partida do audaz navegante”. Em seguida a Exposição Temática pela professora **Elni Elisa Willms** aborda os encantos, levezas e o brincar em “Campo Geral”, sob a perspectiva da alegria, uma espécie de amostra do brincar tradicional das crianças do sertão. Para encerrar, a apresentação do projeto Guimarães Rosa para Crianças, com **Bárbara Melgaço** e **Cláudia Araújo** narrando e cantando trechos de “Campo Geral”.

A novela “Campo Geral” narra a história de Miguilim, um menino de cerca de 8 anos e suas experiências diante do mundo adulto com suas culpas e intrigas, a dor da perda, a violência, o medo da morte. O foco, entretanto, como se fosse o zoom de uma câmera, busca os cantos, os encantos, as alegrias, as levezas e o brincar desse menino e das outras crianças que compõem a narrativa.

Após a apresentação o público poderá dialogar com os integrantes da mesa enviando perguntas pelo e-mail gr.cel.questoes@gmail.com.

Mediação: Regina Pereira

Coordenadora da Oficina de Leitura Guimarães Rosa.

Transmissão pelo YouTube:

<https://youtu.be/7xEjZ38fAqA>

28/09

**Terça-feira
17h30 às 19h**

Silvia De Ambrosis Pinheiro Machado

Psicóloga Clínica (PUC-SP/1984), doutora em Letras (USP/2012), autora do livro *Canção de Ninar Brasileira: Aproximações* (EDUSP/2017). Criou o atendimento psicológico para grupos familiares no período pós-natal. Coordena projetos puericulturais e socioeducativos na Estação Maylasky, como o Jardineiros da Terra e da Infância e o Arvoreta: Narradores de Mário de Andrade.



**Silvia De Ambrosis
Pinheiro Machado**

Elni Elisa Willms

Doutora em Educação pela USP. Professora Associada I da Universidade Federal de Mato Grosso e do Programa de Pós-Graduação em Educação da UFMT-Rondonópolis. Realiza pesquisas sobre arte e educação, brincar, literatura e educação infantil. Tem artigos publicados em que aborda aspectos da obra de Guimarães Rosa em relação à educação. Em 2020 fez a palestra online de abertura da 32ª Semana Rosiana de Cordisburgo com o tema O bem e o Mal na obra de Guimarães Rosa.



Elni Elisa Willms

Bárbara Melgaço e Cláudia Araújo

Contadoras de histórias, compositoras de Andrequicé/Três Marias, atuam na organização de eventos culturais como Festa de Manuelzão em homenagem ao vaqueiro Manuelzão, que comandou a boiada acompanhada por Guimarães Rosa.



Bárbara Melgaço



Cláudia Araújo

NATUREZA

A natureza é um tema presente e recorrente na obra literária de Guimarães Rosa. O escritor descreve com conhecimento, sensibilidade e poesia a sua relação com o mundo natural entrelaçando cultura, ciência e natureza. Para a abertura, **Nicolau**, do Grupo Miguilim, narra um pequeno trecho do livro *Grande Sertão: Veredas* em que se destaca a admiração do personagem Diadorim pelos pássaros. Na sequência, **Mônica Meyer** descreve a percepção e a interpretação de Guimarães Rosa sobre a natureza do cerrado mineiro, por meio de uma viagem em companhia de vaqueiros na boiada, em 1952. Ao longo da travessia os registros do escritor nos transportam para o sertão de Minas. **Evelyn**, do grupo Miguilim, narra a passagem Tatu-peba, tatu-galinha, da novela "Campo Geral", de *Corpo de Baile*. Dando continuidade, **Regina Pereira** conta "causos" de suas andanças pelos caminhos do sertão registrados em suas cadernetas. Ela nos brinda com uma prosa reveladora sobre a observação da natureza no que resta do sertão de Rosa e sobre encontros marcantes com Jacinto, Seo Toco Pequi e Manoel do Norte, que transmitem os recados da mata. Para encerrar, o músico e compositor **Celso Adolfo** apresenta no violão as suas canções inspiradas no universo roseano. Com alegria e sabedoria as modas de viola homenageiam a natureza. Que esta apresentação estimule o público a descobrir a obra de Guimarães Rosa, a literatura e, sobretudo, desperte o olhar de todos para a diversidade da natureza, da grande teia da vida de que fazemos parte como um organismo vivo.

Após a apresentação o público poderá dialogar com os integrantes da mesa enviando perguntas pelo e-mail gr.cel.questoes@gmail.com.

Mediação: Rosa Haruco

Coordenadora da Oficina de Leitura Guimarães Rosa.

Transmissão pelo YouTube:

<https://youtu.be/CkKUDvP7IU4>

29/09

Quarta-feira

17h30 às 19h

Mônica Meyer

Bióloga, professora-doutora aposentada da Faculdade de Educação da UFMG. Autora do livro *Ser-tão natureza. A natureza em Guimarães Rosa*.



Mônica Meyer

Regina Pereira

Jornalista e uma das coordenadoras da Oficina de Leitura Guimarães Rosa, abrigada no IEB-USP. Neste ano realizou o projeto A construção da narrativa do viajante literário e participou do Festival Janelas Roseanas, ambos contemplados pelo PROAC-LAB.



Regina Pereira

Celso Adolfo

Músico, violonista e compositor. O seu primeiro disco, *Coração Brasileiro*, foi produzido por Milton Nascimento em 1983 com participação de Elba Ramalho. O seu álbum mais recente, *Remanso de Rio Largo*, de 2019, traz 16 músicas inéditas inspiradas em *Sagarana*.



Celso Adolfo

Jorran Nicolau Cavalcante Almeida

Estudante e contador de histórias do Grupo Miguilim de Cordisburgo, terra de Guimarães Rosa, com 16 anos atualmente, entrou no grupo em 2017.



Jorran Nicolau

Evelyn Kamilly Guedes da Silva

Estudante e contadora de histórias do Grupo Miguilim de Cordisburgo desde 2017, atualmente com 15 anos.



Evelyn Kamilly

NARRAÇÃO

A narração oral de literatura é uma arte que leva à cena o texto literário narrado em voz alta de cor, coraçõamente, diria Guimarães Rosa. **Elisa Almeida** discorre sobre o tema, focalizando a experiência do Grupo Miguilim, projeto que há quase 25 anos forma crianças e jovens da cidade de Cordisburgo para narrar trechos da obra roseana para os visitantes do Museu Casa Guimarães Rosa e também para outros públicos.

Dayana Xavier e **Fábio Barbosa**, que integraram, a partir de 1996, a primeira turma do Grupo Miguilim, falam da importância dessa experiência em suas vidas, explicitando também de que maneira deram continuidade à atividade de narração de textos de Rosa. Cada um deles, no final, nos brinda com a narração de um trecho da obra. Para encerrar, **Di Souza** fala sobre sua experiência em compor e interpretar músicas inspiradas no universo roseano, canções que cumprem o propósito de aguçar a sensibilidade das pessoas na aventura de ouvir Rosa. Di Souza também apresenta uma canção de seu repertório.

Após a apresentação o público poderá dialogar com os integrantes da mesa enviando perguntas pelo e-mail gr.cel.questoes@gmail.com.

Mediação: Linda Yazbek Rivitti
Coordenadora da Oficina de Leitura Guimarães Rosa.

Transmissão pelo YouTube:
<https://youtu.be/rRsKuM8EaQ8>

30/09
Quinta-feira
17h30 às 19h

Elisa Almeida

Narradora de estórias desde 1990, codiretora do Grupo Miguilim de Contadores de Estórias de Cordisburgo, professora de oficinas de narração oral de literatura, graduada em Psicologia (UFMG) e doutora em Artes pela PPG-Artes (UFMG).



Elisa Almeida

Dayana Xavier

Atriz, cantora, professora e atualmente diretora da Escola Estadual Mestre Candinho, onde estudou Guimarães Rosa. Integrante da primeira geração do Grupo Contadores de Estórias Miguilim, criado em 1996. Contadora de estórias do Grupo Caminhada Eco-Literária de Cordisburgo desde a sua criação.



Dayana Xavier

Fábio Barbosa

Ator, contador de estórias, membro da primeira geração do Grupo Contadores de Estórias Miguilim. Trabalha no Museu Casa João Guimarães Rosa, em Cordisburgo, na coordenação local das atuais gerações do Grupo Miguilim. Coordenador do Grupo de Contadores de Estórias da cidade de Morro da Garça, 2018/2020. Produtor e diretor cultural do Grupo Caminhada Eco-Literária de Cordisburgo.



Fábio Barbosa

Elvis Carlos de Souza (Di Souza)

Músico, componente do grupo da Caminhada Eco-Literária de Cordisburgo, trilha pelos caminhos da simplicidade e da originalidade musical para extrair o que há de enigmático e que influencia nos hábitos cotidianos dos homens do sertão, dentro da obra do escritor Guimarães Rosa.



Di Souza

TRAVESSIA

Diversas são as travessias possibilitadas pela leitura da obra de Guimarães Rosa, em especial em *Grande Sertão: Veredas* – cultural, temporal, física e metafísica. Para começar este encontro, atravessamos de canoa o do-Chico na voz de **Luiz Felipe**, do Grupo Miguilim. De bicicleta, seguimos com **Makely Ka** os rastros do personagem-narrador, Riobaldo Tatarana. O seu relato narra a viagem que realizou pela região Norte e Noroeste de Minas em 2012. Tal viagem compreendeu alguns dos principais pontos do livro identificados na geografia real, tendo percorrido mais de 1.700 km sertão adentro durante três meses. Assim, nessa mistura entre ficção e realidade, a travessia segue com a exposição de **Gabriella Radoll** por este mapa fugidio traçado por Riobaldo. Ele, que no resgate de sua memória evoca lugares, pessoas e acontecimentos numa criação simbólica que reúne os povos do sertão mineiro, com vozes e histórias dissonantes emanadas da tradição oral. Nesta mescla de “história” com “estória” entrelaça as dimensões culturais e sociais de um universo fronteiriço que se encontra constantemente ameaçado. A noite se encerra com a apresentação de **Jean Garfunkel** e seu fascínio pelo nosso grande sertão que abrange desde a literatura poética, fabulística e metafísica de Guimarães Rosa até a riqueza natural do bioma do cerrado que dolorosamente, dia a dia, se degrada.

Após a apresentação o público poderá dialogar com os integrantes da mesa enviando perguntas pelo e-mail gr.cel.questoes@gmail.com.

Mediação: Ronaldo Alves de Oliveira
Coordenador do Museu Casa Guimarães Rosa.

Transmissão pelo YouTube:
<https://youtu.be/-YmdXyZNfSA>

01/10
Sexta-feira
17h30 às 19h

Makely Ka

Poeta, cantor, violonista, produtor cultural e compositor brasileiro, pode ser ouvido na voz de Lô Borges, Samuel Rosa, Titane, Ná Ozzetti e José Miguel Wisnik, entre outros. A viagem pela região Norte e Noroeste de Minas resultou no seu álbum *Cavalo Motor*; na exposição fotográfica *Viagem pelo Grande Sertão de Bicicleta, que pôde ser vista no Museu Casa Guimarães Rosa, em Cordisburgo, e no filme Você Pega o Galho da Esquerda e Segue Três Léguas sem Esbarrar* (em fase de produção).



Makely Ka

Gabriella Radoll

Arquiteta e urbanista (USP). Doutoranda em Planejamento e Gestão do Território (UFABC) com estudo acerca das identidades territoriais no sertão roseano face às dinâmicas territoriais recentes. Professora do curso de Arquitetura e Urbanismo (UNIP). Integrante da equipe técnica da Oficina de Leitura Guimarães Rosa.



Gabriella Radoll

Jean Garfunkel

Poeta, cantor, compositor, intérprete, violonista e contador de histórias. Inspirado nas pesquisas realizadas sobre a obra de Guimarães Rosa, cria, com seu irmão Paulo, *O Sertão na Canção*, sinopse cantada do romance *Grande Sertão: Veredas*. Criador do projeto Canto Livro de Música e Literatura, ao lado da cantora e contadora de histórias Joana Garfunkel e do multi-instrumentista e arranjador Natan Marques. Integrante do coletivo literário Palavraria.



Jean Garfunkel

Luis Felipe Rodrigues Costa

Estudante e contador de histórias do Grupo Miguilim de Cordisburgo, desde 2016. Atualmente com 17 anos.



Luis Felipe

Período de realização

27, 28, 29 e 30 de setembro e 1º de outubro de 2021

Horário: 17h30 às 19h

Carga horária: 7 horas e meia

Inscrições

Pelo Sistema Apolo da USP-RP: <https://bityli.com/bzsV5>

De 1º a 20 de setembro

Número de vagas: 300

Taxa de inscrição: Gratuita

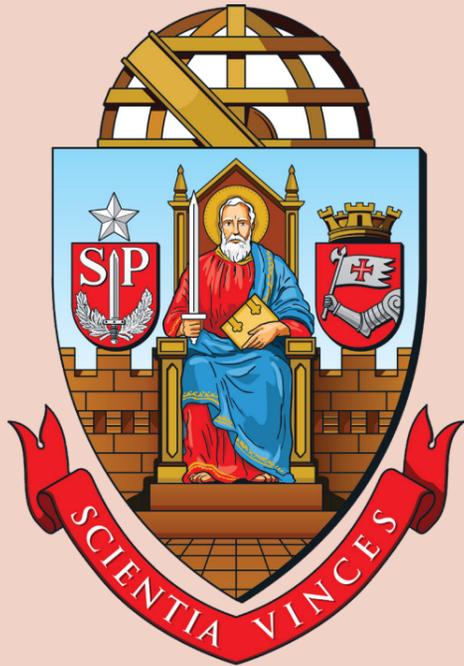
Frequência: Mínimo de 75% do total de horas do evento.

Controle da frequência: Os participantes deverão enviar uma mensagem pelo e-mail gr.cel.presenca@gmail.com declarando a sua presença.

Transmissão

Evento virtual transmitido ao vivo pelo canal [CeTIRP Digital USP Ribeirão Preto](#) no YouTube, com gravação disponibilizada posteriormente.

Agradecimentos



CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

CeTI-RP



Polo Ribeirão Preto