

Nome	Título	Supervisor	Status
Andréa Slemian	As armas e a polícia na alçada da justiça: jurisdição, competência e conflitos na administração judiciária do Império do Brasil (1822-1864)	Prof. Dr. José Reinaldo de Lima Lopes	Concluído
Ana Beatriz D. Barel	"A Revista Nitheroy e a Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro: Formação do Estado Nacional e institucionalização da Historiografia em Dois Instrumentos Políticos da Elite Imperial (1836-1855"	Profa. Dra. Mônica Duarte Dantas	Concluído
Thiago Lima Nicodemo	"Intelectuais brasileiros e a política de divulgação cultural do Brasil (1930-1950)"	Profs. Drs. Antonio Dimas / Paulo Teixeira Iumatti	Ativo
Ana Paula Freitas de Andrade	O Futurismo por Menotti Del Picchia: a repercussão da vanguarda italiana no Brasil.	Profa. Dra. Telê Ancona Lopez	Concluído
Silvana Moreli Vicente Dias	Correspondências Espectrais: Uma Leitura da Epistolografia de Gilberto Freyre	Profs. Drs. Marcos Antonio de Moraes e Antonio Dimas	Concluído
Ana Paula Koury	"Da "brasilidade" ao "subdesenvolvimento", razões políticas da arquitetura moderna brasileira: uma reflexão sobre arquitetura moderna e o debate do desenvolvimento no Brasil."	Prof. Dr. Alexandre de Freitas Barbosa	Ativo
Dante Luiz Martins Teixeira	O mito da Natureza Intocada: a Omitologia do Brasil Holandês (1624-1654) como exemplo para a história recente da fauna do Novo Mundo	Profa. Dra. Mayra Laudanna	Concluído
Eduardo de Lima Visconti	"A filosofia de Candeia: contradições de uma sambista de "raiz" na década de 1970"	Prof. Dr. Walter Garcia da Silveira Júnior"	Concluído
Flávia Christina Andrade Grimm	"Milton Santos: um arquivo vivo para o diálogo interdisciplinar. O planejamento em debate"	Prof. Dr. Jaime T. Oliva	Ativo
Elena Pajaro Peres	"Escrita Proibida. Expressão Romântica e Diáspora Africana nos manuscritos de Carolina Maria de Jesus."	Prof. Dr. Marcos Antonio de Moraes	Concluído
José Quintão de Oliveira	"IRACEMA: 1865-2015: DIÁLOGO E PERMANÊNCIA. Estudo crítico analítico da constituição e circulação da imagem da personagem literária".	Profa. Dra. Telê Porto Ancona Lopez	Concluído
Francisco José Gonçalves Lima Rocha	"'A cabeça levada em triunfo' de Osman Lins – Estabelecimento do texto e estudo genético"	Profa. Dra. Telê Ancona Lopez	Concluído
Ieda Lebensztayn	"O Estilo de Graça nas Cartas. Organização e Estudo da Série Correspondência Graciliano Ramos no IEB-USP"	Prof. Dr. Marcos Antonio de Moraes	Concluído
João Marques Lopes	"A recepção do modernismo brasileiro na imprensa literária europeia: a documentação em alguns arquivos paulistas (1922-1930)"	Prof. Dr. Antonio Dimas	Pendente (falta documentação para cadastro: CaC decidiu que pode)
Ligia Fonseca Ferreira	"A edição da correspondência inédita entre Mário de Andrade e Arthur Ramos, de 1933 a 1942"	Prof. Dr. Marcos Antonio de Moraes	Concluído

Julio Cesar Castañon Rodrigues	Processos de escrita em três poetas modernistas: Murilo Mendes, Manuel Bandeira e Carlos Drummond de Andrade	Profa. Dra. Telê Ancona Lopez	Cancelado.
Pedro Coelho Fragelli	Mito e história: Café, de Mário de Andrade, e o contexto de sua produção	Profa. Dra. Flávia Camargo Toni	Ativo
Leila Carolina Vilas-Boas Gouvêa	Lupe Cotrim Garaude - Documentação - Vida e Obra	Profa. Dra. Yêdda Dias Lima	Concluído
Lilian Escorel de Carvalho	"O banquete de Mário de Andrade: edição fidedigna e estudo genético"	Profa. Dra. Telê Ancona Lopez	Concluído
Cristiane Rodrigues de Souza	"O lirismo amoroso e o fazer poético em Mário de Andrade"	Profa. Dra. Telê Ancona Lopez	Ativo.
Luiz Bernardo Pericás	"Caio Prado Jr e o Mundo do Socialismo"	Prof. Dr. Alexandre de Freitas Barbosa	Concluído
Márcia Mosés Ribeiro	Medicina e escravidão nas dimensões do universo colonial: a América portuguesa e o caribe francês no século XVIII	Profa. Dra. Ana Lúcia Duarte Lanna	Concluído
Márcia Mosés Ribeiro	Medicina e escravidão nas dimensões do universo colonial: a América portuguesa e o caribe francês no século XVIII	Prof. Dr. Alexandre de Freitas Barbosa	Cancelado.
Maurício de Carvalho Teixeira	Melodia. Ritmo. Poética: manuscritos musicais deixados por Mário de Andrade	Profa. Dra. Flávia Camargo Toni	Concluído
Michele Asmar Fanini	"Júlia Lopes de Almeida em Cena: Um Estudo Sobre sua Produção Artística Inédita"	Profs. Drs. Marcos Antonio de Moraes e Ana Paula Cavalcanti	Concluído
Ana Letícia do Nascimento Fialho	A internacionalização dos sistemas da arte contemporânea no Brasil: transformações recentes (2005-2015)	Profa. Dra. Ana Paula Cavalcanti Simioni.	Concluído
Nelson Luís Barbosa	"Estudo da correspondência entre os autores e proposta de edição da correspondência de Osman Lins e Hermilo Borba Filho".	Prof. Dr. Marcos Antonio de Moraes	Afastado. Data fim 31.3.2017
Neusa de Fatima Mariano	A Festa do Divino Espírito Santo e o Espaço Vivido como Utopia	Prof. Dr. Jaime Tadeu Oliva	Concluído
Eduardo Dimitrov	"Cultura e Patrimônio na Trajetória de Aloísio Magalhães"	Profa. Dra. Ana Paula Cavalcanti Simioni.	Ativo
Luciana Fukimoto Itikawa	"Mulheres na periferia: autonomia e subordinação nas relações de gênero, no trabalho informal e no espaço urbano na cidade de São Paulo".	Prof. Dr. Alexandre de Freitas Barbosa.	Ativo
Pedro Marques Neto	"Formas da Lírica Brasileira: do século XIX ao início do XX"	Prof. Dr. Fernando Paixão	Concluído
Prof. Dr. Luiz Antônio Contatori Romano	"Uma teoria poética da viagem e do viajante contemporâneo nas crônicas de Cecília Meireles"	Profa. Dra. Telê Ancona Lopes - em colaboração com Leila Villas Bôas Gouvêa	Concluído

Profª. Drª. Milena Ribeiro Martins (UFPR)	"A prosa literária dos anos 1920: Encontros interculturais"	Prof. Dr. Marcos Antonio de Moraes.	Concluído
Raquel Afonso da Silva	"Cartas a uma escritora: organização arquivística e estudo da 'Série correspondência de Odette de Barros Mott', no Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo"	Prof. Dr. Marcos Antonio de Moraes	Concluído.
Raquel Afonso da Silva	"Fragmentos de uma trajetória literária: Ordenação e Estudo da Correspondência do Fundo Julieta de Godoy Ladeira, no Instituto de Estudos Brasileiros – USP"	Prof. Dr. Marcos Antonio de Moraes	Cancelado.
Jussara Parada Amad	"LEITURAS FEMINAS NA PRIMEIRA REPÚBLICA: leitoras de JÚLIA LOPES DE ALMEIDA"	Prof. Dr. Paulo Teixeira Iumatti	Ativo.
Silvana Moreli Vicente Dias	Corespondência de Gilberto Freyre & José Lins do Rego: Edição com Aparato Crítico e Estudo	Prof. Dr. Marcos Antonio de Moraes	Concluído
Simon Pahle	"And the Last Shall Be First? Global Decent Work Efforts and the Trade Union Rights of Brazil's Agricultural Workers"	Prof. Dr. Alexandre de Freitas Barbosa	Cancelado.
Tatiana Mª L. S. N. Figueiredo	"Literatura Brasileira no Fichário Analítico de Mário de Andrade: Caminhos da Criação"	Profa. Dra. Telê Ancona Lopez	Concluído
Paulo Roberto Vieira	"Edição da poesia completa de Jurandyr Bezerra e organização dos manuscritos do poeta"	Profa. Dra. Telê Ancona Lopez	Ativo
Thiago Lima Nicodemo	Sérgio Buarque de Holanda e a dinâmica das instituições culturais no Brasil (1930-1970)	Profs. Drs. Dimas e Paulo Iumatti	Concluído
Valdei Lopes de Araújo	O conceito de história e a formação das narrativas nacionais 1808-1850	Prof. Dr. István Jancsó	Concluído
Rafael Augustus Sêga	O estudante acadêmico Getúlio Vargas, uma análise de suas avaliações na Faculdade Livre de Direito de Porto Alegre (1904-1908)	Prof. Dr. Paulo Teixeira Iumatti	Concluído
Eder Rodrigues Pereira	Noite profunda e Os espelhos: estudo genético e estabelecimento do texto do primeiro romance de Osman Lins	Profa. Dra. Telê Ancona Lopez / Coorientadora Profa. Dra. Sandra Margarida Nitrini	Ativo
Fábio José Santos de Oliveira	Um estudo sobre a poesia de João Cabral de Melo Neto e a arquitetura	Prof. Dr. Fernando Paixão	Concluído
Telma Maciel da Silva	Edição de texto fidedigno e anotada da correspondência João Antônio & Jácomo Mandatto	Prof. Dr. Marcos Antonio de Moraes	Ativo
André Ricardo Heráclio do Rêgo	Representações e imagens do sertão no Brasil e na África portuguesa, nos séculos XIX e XX	Prof. Dr. Jaime Tadeu Oliva	Ativo
Virgínia de Almeida Bessa	Um palco em disputa: teatro musicado, sociedade e cultura na São Paulo dos anos 1920 e 1930.	Prof. Dr. Walter Garcia da Silveira Junior	Ativo

Rodrigo Aparecido Vicente	Noel Rosa, compositor da vida moderna.	Prof. Dr. Walter Garcia da Silveira Junior	Ativo
David Alejandro Ramirez Palacios	As Fronteiras Amazônicas nas Coleções Cartográficas do IEB-USP	Prof. Dr. Jaime Tadeu Oliva	Ativo.
Joaquim Miranda Maloa	COOPERAÇÃO SUL-SUL - A importância entre cidades brasileiras e moçambicanas: o caso de Belo Horizonte e Maputo	Profa. Dra. Vanderli Custódio	Concluído
Dora Shellard Corrêa	A FRONTEIRA e o TERRITÓRIO através da descrição de paisagem. O oeste paranaense ao longo nos séculos XVII, XVIII e XIX	Prof. Dr. Jaime Tadeu Oliva	Ativo
Rodrigo Jorge Ribeiro Neves	Entre letras e lutas: edição de texto fidedigno e anotada da correspondência de Mário de Andrade e Carlos Lacerda	Prof. Dr. Marcos Antonio de Moraes	Ativo
Angela Teodoro Grillo	O pan-americanismo sob a ótica de Mário de Andrade, e de outros intérpretes	Profa. Dra. Flávia Camargo Toni	Ativo
Antonio Gilberto Ramos Nogueira	Brasil e Portugal e os percursos do popular no campo do folclore e do patrimônio cultural: modernismo, etnografia e folclore	Prof. Dr. Paulo Teixeira Iumatti	Pendente
Caion Meneguello Natal	A vanguarda tropical de Mário de Andrade	Profa. Dra. Flávia Camargo Toni	Pendente
Luciana Salazar Salgado	Tecnosfera e Psicoesfera de alta potência difusora: contribuições teóricas de Milton Santos para o estudo dos fluxos do texto	Prof. Dr. Jaime Tadeu Oliva	Pendente
Luciana Barongeno	Curso de Filosofia e História da Arte - edição fidedigna e anotada das lições de Mário de Andrade	Profa. Dra. Flávia Camargo Toni	Pendente
Alice Martins Villela Pinto	Taquaras, tambores e violas: relações entre musicar e localidade na construção de narrativas audiovisuais	Profa. Dra. Flávia Camargo Toni	Pendente
Tania Cristina de Oliveira Valente	A brasilidade na saúde: controvérsias sócio-técnicas sobre ciências e curas espirituais	Prof. Dr. Stelio Alessandro Marras	Pendente