

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO (MESTRADO) EM
“CULTURAS E IDENTIDADES BRASILEIRAS”
INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS - USP

EDITAL IEB Nº 001/2019

Estarão abertas, no período de 01 a 05 de abril de 2019, as inscrições para o preenchimento de vagas para o curso de Mestrado (ingresso no 2º semestre de 2019), junto ao Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar *Culturas e Identidades Brasileiras* do Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo.

O ingresso nesse Programa de Pós-Graduação é regulado pelo Regimento da Pós-Graduação da USP e pelo Regulamento do Programa.

DA INSCRIÇÃO

- Período de inscrição: 01 a 05 de abril de 2019.
- Ao inscrever-se, o candidato poderá indicar até 2 (dois) docentes para sua orientação, conforme a lista de orientadores (constante neste Edital) do Programa que disponibilizaram vagas.
- A inscrição será por meio digital. Não serão aceitas inscrições presenciais, nem inscrições fora do prazo estabelecido. Para ter sua inscrição confirmada o candidato deverá: a) preencher o formulário de inscrição online, que será disponibilizado durante o período de inscrição no endereço eletrônico <http://www.ieb.usp.br/ingresso-pos/>; b) anexar os documentos solicitados (relação de documentos abaixo) em arquivo *Portable Document Format* - PDF. O formulário de inscrição ficará disponível a partir das 9h00 do dia 01 de abril até às 18h00 do dia 05 de abril de 2019.
- **Documentos exigidos (I):**
 - Formulário de Inscrição devidamente preenchido (disponível no site do IEB durante o período de inscrição, <http://www.ieb.usp.br/ingresso-pos/>);

- Cédula de identidade e CPF (não serão aceitas nem a Carteira Profissional nem a Carteira de Habilitação);
- Registro Nacional de Estrangeiros ou do protocolo do pedido, para o caso de candidatos estrangeiros;
- Comprovante de depósito ou de transferência bancária referente ao pagamento da taxa de inscrição de R\$ 75,00 (setenta e cinco reais); Banco do Brasil, agência 7009-2, conta corrente nº 130339-2, CNPJ 63.025.530/0045-25 em nome do Instituto de Estudos Brasileiros – USP.

Caso a documentação necessária para a inscrição na primeira fase esteja em desacordo com o edital, a inscrição será cancelada, sem direito de reembolso da taxa paga.

DAS VAGAS

Nesse processo seletivo serão abertas 27 vagas, conforme lista abaixo:

Orientador	Vagas
Alexandre de Freitas Barbosa	1
Ana Paula Cavalcanti Simioni	2
Diana Gonçalves Vidal	2
Fernando Paixão	2
Francisco Lotufo Neto	2
Gabriel S. S. Lima Rezende	2
Jaime Tadeu Oliva	3
Luciana Salazar Salgado	1
Luiz A. Bagolin	2
Marcos A. Moraes	2
Mayra Laudanna	1
Stelio Marras	2

Viviane Sarraf 3

Walter Garcia da Silveira Jr. 2

DA SELEÇÃO

1ª FASE:

- A. Prova escrita eliminatória;
- B. Proficiência em língua estrangeira.

2ª FASE:

- A. Avaliação e arguição do projeto de pesquisa.

Atenção: o atraso ou ausência em qualquer uma das avaliações acarretará a eliminação do candidato

1ª FASE:

A. Prova escrita eliminatória.

Será realizada no dia 24 de abril de 2019 (quarta-feira), das 14:00 às 18:00 horas no Auditório 1, no 2º andar, do Instituto de Estudos Brasileiros/Edifício Brasiliana.

1. No dia da prova será dado a conhecer um tema definido pela Coordenação do Programa sobre o qual os candidatos deverão dissertar, trabalhando com **a bibliografia e a discografia sugeridas.**

2. A prova escrita tem por objetivo avaliar a capacidade de redação, de articulação conceitual e de interpretação do candidato. Não se trata de uma prova de erudição sobre a bibliografia e discografia sugeridas, e sim de mobilizá-las para tratar do tema proposto. O candidato pode mobilizar outros textos que julgar pertinentes, incluindo suas referências ao final de sua dissertação.

3. A bibliografia sugerida se divide entre alguns títulos de livros, capítulos de livros e artigos. Há também uma discografia sugerida. Eis a lista:

BIBLIOGRAFIA

Livros

ANDRADE, Carlos Drummond de. *A rosa do povo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. 19^a ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1987.

PRADO Jr., Caio. *História e Desenvolvimento*. São Paulo: Editora Brasiliense, 3^a edição, 1999.

Capítulos de livros

BOSCO, Francisco. *A vítima sempre tem razão?* Lutas identitárias e o novo espaço público brasileiro. São Paulo: Todavia, 2017. **[páginas: da introdução ao capítulo 2 - p. 7 a 88]**

CUNHA, Manuela Carneiro da. “Cultura” e cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais. In: *Cultura com aspas e outros ensaios*. São Paulo: Cosac Naify, 2009.

DANOWSKI, Débora; VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. *Há mundo por vir? Ensaio sobre os medos e os fins*, Florianópolis: Desterro, Cultura e Barbárie e Instituto Socioambiental, 2014. 176p. **(Introdução e capítulo 1, até página 36)**

MAMMI, Lorenzo. As bordas e Encalhes e desmanches: ruínas do modernismo na arte contemporânea brasileira. In: *O que resta: arte e crítica de arte*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

SANTOS, Milton; SILVEIRA, Maria Laura. O território brasileiro: um esforço de síntese. In: *O Brasil: território e sociedade no início do século XXI*. Rio de Janeiro: Record, 2001. p. 247-309.

SCHWARZ, Roberto. Cultura e política, 1964-1969. In: *O pai de família e outros estudos*. 2^a ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992. pp. 61-92.

Artigos

AZEVEDO, Amailton Magno. Samba: um ritmo negro de resistência. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, Brasil*, n. 70, p. 44-58, ago. 2018. DOI: <http://dx.doi.org/10.11606/issn.2316-901X.v0i70p44-58>. Acesso em: 05 fev. 2019.

BONOMI, T et al. Psicopatologia nas histórias em quadrinhos e cartoons. *Revista de Psiquiatria Clínica*, <http://www.scielo.br/pdf/rpc/v37n6/a08v37n6.pdf>.

CANDIDO, Antonio. Dialética da Malandragem. In: *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, nº 8, São Paulo, USP, 1970, p. 67-89. Disponível em: < <http://www.revistas.usp.br/rieb/article/view/69638/72263>.

DUNN, Christopher. Fazendo cócegas nas tradições: o samba disjuntivo de Tom Zé. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, Brasil, n. 70, p. 149-165, ago. 2018. DOI: <http://dx.doi.org/10.11606/issn.2316-901X.v0i70p149-165>.

JULIA, Dominique. A cultura escolar como objeto histórico. *Revista Brasileira de História da Educação*, vol. 1, nr. 1, 2001, p. 9-43. <http://periodicos.uem.br/ojs/index.php/rbhe/article/view/38749>.

POSSENTI, Sírio. Diferenças condensadas em palavras. *Revista de Estudos da Linguagem*, Belo Horizonte, v.26, n.3, p. 1075-1099, 2016. <http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/relin/article/view/10959>.

DISCOGRAFIA

ELSA SOARES. *A Mulher do Fim do Mundo*. Circus/Natura Musical, 2015.

RACIONAIS MC'S. *Sobrevivendo no inferno*. Cosa Nostra/ Zambia, ZA 001, 1997. 1 CD.

A duração da prova será de 4 (quatro) horas. Nos sessenta minutos iniciais será permitida a consulta somente a livros e artigos com ISSN. Destaca-se que não será permitida consulta a manuscritos, nem o uso de aparelhos eletrônicos.

As provas receberão uma nota de 0 (zero) a 10 (dez). Para ser aprovado o candidato deverá alcançar a pontuação mínima de 7,0 (sete) pontos.

A prova é válida por 2 (dois) anos.

B. Prova de proficiência em língua estrangeira

Os candidatos deverão demonstrar proficiência em uma das seguintes línguas estrangeiras: alemão, espanhol, francês, inglês, italiano.

O candidato poderá realizar o exame de proficiência em língua estrangeira (e também em português, no caso de pleiteantes estrangeiros) junto ao Centro de Línguas da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP.

Atenção: *as inscrições para prova de proficiência em **ESPAÑHOL** serão realizadas em data prévia à inscrição no processo seletivo do programa. Assim, para todos aqueles que pretendem se inscrever para este processo seletivo, o período de inscrição para a prova de proficiência, aplicada pelo Centro de Línguas da FFLCH, será de 18 de fevereiro a 25 de março de 2019. A prova de proficiência em Espanhol será realizada em 09 de abril de 2019. Aqueles que tiverem interessados devem consultar o site <http://clinguas.fflch.usp.br/>*

aba “Proficiências”, aba “Proficiência em espanhol” e procurar pelo Edital que terá a designação: 1904Humanidades.

Para as demais línguas, o candidato também deverá consultar o site do Centro de Línguas da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP e obter o calendário completo das provas e demais informações a respeito. Para ser aprovado, o candidato deverá obter o conceito *suficiente* (que equivale à nota 7,0 – sete). O resultado obtido terá validade por 3 (três) anos. O candidato que já tiver realizado a prova de proficiência para esse Programa de Pós-Graduação nos últimos 3 (três) anos, com aprovação, deverá informar na ficha de inscrição para que o aproveitamento da mesma seja considerado.

Outros certificados aceitos: são também aceitos os certificados a seguir (em conformidade com a validade outorgada pela instituição emissora), com as seguintes pontuações: **Alemão: Goethe-Zertifikat B2**, pontuação mínima: aprovado (informações sobre o teste: Instituto Goethe – São Paulo, www.goethe.de/br/sap/ptindex.htm); **Espanhol: DELE (Diploma de Español como Lengua Extranjera) – Nível Intermediário**, pontuação mínima: aprovado (informações sobre o teste: Instituto Cervantes, <http://saopaulo.cervantes.es>); **Francês: DELF B2 (Diplôme d'Études en Langue Française – Nível B2)**, pontuação mínima: aprovado (informações sobre o teste: Aliança Francesa, www.aliancafrancesa.com.br); **Exame de proficiência em francês**, pontuação mínima: 70 pontos (informações sobre o teste: Aliança Francesa, www.aliancafrancesa.com.br); **Inglês: TOEFL (Test of English as a Foreign Language)**, pontuação mínima: 550 pontos para o Paper Based Test – PBT e 79-80 pontos para o Internet Based Test – IBT (informações sobre o teste: www.ets.org/toefl); **IELTS (Internacional English Language Testing System)**, pontuação mínima: 5,5 pontos (informações sobre o teste: Conselho Brasileiro Britânico, www.britishcouncil.org/br/brasil.htm); **FCE (The Cambridge Exams – First Certificate in English)**; Grau C ou 60 pontos ou superior (ou equivalente – por exemplo: Proficiency). **Italiano: CILS Dois - B2 (Certificazione di Italiano come Lingua Straniera – Nível B2)**, pontuação mínima: aprovado (informações sobre o teste: Instituto Italiano de Cultura de São Paulo, www.iicsanpaolo.esteri.it/IIC_Sanpaolo).

Para os candidatos estrangeiros, além da proficiência em uma das línguas referidas acima, é exigida também a proficiência em língua portuguesa, demonstrada por meio de exame realizado pelo Centro de Línguas da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP, tendo obtido *suficiente* (que equivale à nota 7,0 - sete), ou por meio do exame Celpe-Bras, tendo sido aprovado no nível intermediário.

O Candidato deverá entregar na Pós-Graduação do IEB, até 28 de maio de 2019, cópia autenticada ou cópia simples, mediante apresentação do original, do Certificado de Proficiência em Língua Estrangeira e cópia autenticada ou cópia simples, mediante apresentação do original, do Certificado de Proficiência em português no caso de estrangeiros. Na inobservância desta disposição o candidato não participará da 2ª FASE do Processo Seletivo e será eliminado deste.

2ª FASE (somente para os aprovados na 1ª fase)

Os candidatos aprovados na 1ª fase deverão entregar na Secretaria de Pós-Graduação do IEB/USP nos dias **30 ou 31 de maio de 2019** os documentos listados a seguir:

- **Documentos exigidos (II):**

- Termo de compromisso – para preenchimento dos candidatos que ainda não colaram grau (disponível no site do IEB, <http://www.ieb.usp.br/ingresso-pos/>).
- Currículo *Vitae* sem comprovantes (no modelo Lattes, disponível no site do CNPq, www.lattes.cnpq.br) em 4 vias;
- Histórico Escolar da Graduação em 4 vias;
- Projeto de Pesquisa impresso em 4 vias e uma versão PDF gravada em CD, de acordo com as seguintes orientações:

Orientações para a elaboração do projeto: no projeto devem constar os seguintes itens:

1. Título;
2. Resumo do projeto;
3. Introdução/contextualização do tema de pesquisa;
4. Objetivos/justificativa;
5. Bases teóricas/metodológicas;

6. Indicação de fontes a serem pesquisadas no acervo do IEB; (**Atenção:** *o Instituto de Estudos Brasileiros é uma unidade da Universidade de São Paulo que possui um dos mais fabulosos acervos documentais, artísticos e bibliográficos da história e da vida cultural e social do Brasil. Fazer mestrado no IEB abre a oportunidade para que na pesquisa de cada um se lide diretamente com fontes originais e isso é uma riqueza que gostaríamos muito que nossos mestrandos desfrutassem. Para que o candidato indique o que ele pretende usar do acervo do IEB em seu projeto, convidamos a todos que visitem nosso site e cliquem na aba ACERVO. Nessa há cinco itens: Arquivo, Biblioteca, Coleção de Artes Visuais, Catálogo Eletrônico e Guia do IEB. Percorrendo-os é possível se ter um panorama dos diversos segmentos de nosso acervo e também ficar informado sobre as diversas maneiras de se ter acesso (inclusive pessoalmente) a esses segmentos. Desse modo, os candidatos obterão as informações necessárias para a elaboração de seus projetos)*)

7. Cronograma;

8. Bibliografia.

O projeto deve ter, descontada a bibliografia, no máximo 30.000 caracteres com espaço (incluídas as notas de rodapé). A avaliação do projeto levará em conta, além de sua qualidade geral: a) a pertinência com relação a uma das duas Linhas de Pesquisa do Programa, sendo elas 1. *Brasil: tensões, rupturas e continuidades entre passado, presente e futuro* e 2. *Brasil: a criação da realidade, a realidade da criação* (a descrição das linhas de pesquisa está disponível no site do IEB - <http://www.ieb.usp.br/sobre-o-ieb/linhas-de-pesquisa/>); b) sua adequação à realização de um mestrado no prazo máximo de 28 meses; c) o potencial interdisciplinar da pesquisa a ser desenvolvida. Ao final do processo, os projetos receberão uma nota de 0 (zero) a 10 (dez).

Os candidatos têm a opção de enviar a documentação exigida para 2ª fase do processo seletivo pelo correio. A documentação deverá ser encaminhada à:

Pós-Graduação - Instituto de Estudos Brasileiros da USP

Edifício Brasiliana Avenida Professor Luciano Gualberto, 78– Cidade Universitária -

Butantã - CEP 05508-010 – São Paulo – SP

A correspondência deve ser postada até o dia 31 de maio de 2019. Não serão aceitas as documentações cuja data de postagem for posterior a data mencionada. Recomenda-se que a correspondência seja enviada sob a forma de Sedex com aviso de recebimento.

É de inteira responsabilidade do candidato o envio ou a entrega na Pós-Graduação do IEB dos documentos para participação na 2ª fase do processo seletivo. Se a documentação estiver em desacordo com o edital ou incompleta, o candidato não participará da arguição do projeto de pesquisa (2ª Fase) e será eliminado no Processo Seletivo.

- **Avaliação e arguição do projeto de pesquisa e do candidato**

Consiste de avaliação e arguição do projeto de pesquisa e também de arguição sobre a trajetória do candidato. A sessão de avaliação e arguição será realizada por banca composta por 3 (três) professores do Programa.

As bancas/arguições ocorrerão **de 17 a 28 de junho de 2019**, em horário a ser divulgado no site do IEB (<http://www.ieb.usp.br/ingresso-pos/>), devendo o candidato ficar atento às informações publicadas na página da pós-graduação.

DOS RESULTADOS

- **Resultado da 1ª fase** – a lista de aprovados na prova escrita (eliminatória) estará disponível a partir do dia 22 de maio de 2019 no site: <http://www.ieb.usp.br/ingresso-pos/>. Será considerado aprovado o aluno que tiver alcançado a nota mínima 7,0 (sete).
- **Recursos:** Os candidatos reprovados poderão apresentar recurso nos dias 23 e 24 de maio de 2019, (quinta e sexta-feira) preenchendo *formulário próprio*, disponível no site <http://www.ieb.usp.br/ingresso-pos/>. Os formulários devidamente preenchidos deverão ser entregues diretamente na Pós-Graduação do Instituto de Estudos Brasileiros. Não serão aceitos recursos por e-mail. Os resultados dos pedidos de recurso serão divulgados no dia 29 de maio de 2019 pelo site <http://www.ieb.usp.br/ingresso-pos/>.
- **Resultado da 2ª fase** – a lista de aprovados na avaliação do projeto de pesquisa estará disponível a partir do dia 05 de julho de 2019 no site <http://www.ieb.usp.br/ingresso-pos/>. Será considerado aprovado o aluno que tiver alcançado a nota mínima 7,0 (sete).
- **Recursos:** Os candidatos reprovados poderão apresentar recurso nos dias 11 e 12 de julho de 2019, (quinta e sexta-feira) preenchendo *formulário próprio*, disponível no site

<http://www.ieb.usp.br/ingresso-pos/>. O formulário devidamente preenchido deverá ser entregue diretamente na Secretaria da Pós-Graduação do Instituto de Estudos Brasileiros. Não serão aceitos recursos por e-mail. O resultado do pedido de recurso será divulgado no dia 18 de julho de 2019 pelo site <http://www.ieb.usp.br/ingresso-pos/>.

- **Resultado final** – A seleção dos aprovados para o ingresso no programa se dará classificando-se as maiores médias aritméticas das notas obtidas na prova eliminatória (1ª fase) e na arguição do projeto de pesquisa (2ª fase), nas vagas disponíveis dos orientadores indicados. Em caso de empate, será levado em consideração o histórico escolar da graduação. A lista dos candidatos aprovados no processo de seleção será divulgada em ordem alfabética e estará disponível a partir do dia 23 de julho no site <http://www.ieb.usp.br/ingresso-pos/>.

DA MATRÍCULA

A matrícula será presencial, das 10 às 12 e das 14 às 17 horas.

- Data da matrícula: 30 de julho a 01 de agosto de 2019
- Local: Pós-Graduação do IEB/ USP – Edifício Brasiliana. 2º andar – Sala 08. Av. Professor Luciano Gualberto, 78 – Cidade Universitária – São Paulo/ SP – fone (0xx11) 3091-3196.
- **Documentos exigidos**:
 - **Requerimento de matrícula** devidamente preenchido (disponível no site <http://www.ieb.usp.br/ingresso-pos/>);
 - Cópia autenticada ou cópia simples, mediante apresentação do original, do **Diploma** ou **Certificado de conclusão do Curso Superior** (com a data de colação de grau) ou **Certificado de Colação de Grau** para aqueles que ainda não tiveram seus diplomas de graduação emitidos. Para título obtido no exterior, é necessário que a cópia do diploma tenha o visto do Consulado brasileiro no país onde foi expedido.