

**Disciplinas de Graduação disponíveis para Estágio**

**Supervisionado em Docência (PAE)**

**2º semestre de 2020**

**IEB0248** – A Gravura Brasileira. Antecedentes: imagens impressas do século XVI ao final do XIX – Prof. Luiz Armando Bagolin – período: terça-feira/vespertino – vaga: 1.

**IEB0249** – História Econômica do Trabalho no Brasil – Prof. Alexandre de Freitas Barbosa – período: quinta-feira/noturno – vaga: 1.

**IEB0251** – Mulheres Artistas: práticas e representações – Profa. Ana Paula Cavalcanti Simioni – período: segunda-feira/vespertino (turma 1) e terça-feira/matutino – vaga: 2 (1 por turma).

**IEB0257** – Memorialismo Brasileiro: Carta – Prof. Marcos Antonio de Moraes – período: quinta-feira/ matutino – vaga: 1.

**IEB0259** – Canção Brasileira, Tradições Populares e Mundialização da Cultura – Prof. Walter Garcia da Silveira Junior – período: segunda-feira/noturno (turma 1) e quarta-feira/vespertino (turma 2) – vaga: 2 (1 por turma).

**IEB0263** – Arte da Crônica e do Conto – Prof. Fernando Augusto Magalhães Paixão – período: terça-feira/matutino – vaga: 1.

**IEB0264** – A Cultura Anti-Urbana das Cidades Brasileiras – Prof. Jaime Tadeu Oliva – período: quarta-feira/noturno – vaga: 1.

**IEB0267** – Antropologia e Biologia: Conexões Interdisciplinares – Prof. Stelio Alessandro Marras – período: terça-feira/vespertino– vaga: 1.

**IEB0270** – Campanhas do Modernismo: Música Brasileira dos Séculos XIX/XX – Profa. Flávia Camargo Toni – período: segunda-feira/vespertino– vaga: 1.