|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **VI Colóquio Osman Lins “ Voz viva, quarenta anos depois” Dias 24 e 25 de outubro a partir das 14 horas Local: sala 208**  **Organização: Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada**  **Apoio: Instituto de Estudos Brasileiros da USP**  **Coordenação: Profa. Dra. Sandra Margarida Nitrini**  **Prédio de Letras Antonio Candido de Mello e Souza FFLCH da USP**  **Programa**  **24 de outubro**  **Abertura: Profa. Dra. Sandra Margarida Nitrini** (DTLLC) **Profa. Dra. Maria Teresa Dias** (Colégio SãoLuís):Um auto em exposição.  **Joel Yamaji** (Eca/USP): Andamento do processo de adaptação cinematográfica de *A rainha dos cárceres da Grécia* .  **Wesley Moreira de Andrade** (mestrando do DTLLC/USP) **:** Em busca das Índias: o caráter formativo de *Guerra sem testemunhas*.  **Profa. Dra. Darcy Attanasio (**doutora pela USP, palestrante e organizadora de minicursos nas áreas de Filosofia e Literatura): Um banquete literário: a presença do Eros platônico em *Guerra sem Testemunhas*.  ***Pausa***  **Prof. Dr. Fábio Cavalcante de Andrade** (UFPE):Osman Lins nas trincheiras do pensamento.  Lançamento: ***Problemas inculturais brasileiros****,* de Osman Lins. | | **25 de outubro**  **Prof. Dr Eder Rodrigues** (pós-doutorando do IEB/USP): *Noite profunda* e *Os Espelhos*:Apenas um exercício literário?  **Adilson Fernando Franzin** (doutorando DTLLC/USP e Université Paris-Sorbonne): Osman Lins e Mia Couto: um inusitado encontro nas alturas.  **Profa. Dra. Sandra Margarida** **Nitrini** (DTLLC/USP) :Osman Lins, crítico dos manuais e professor de literatura brasileira.  ***Pausa*** | | **Exposição do Material das aulas de Osman Lins:** das16 às 18 horas, na sala do colóquio.  **Encerramento** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | https://mail.google.com/mail/u/0/images/cleardot.gif |  | **https://mail.google.com/mail/u/0/images/cleardot.gif**  **https://mail.google.com/mail/u/0/images/cleardot.gif** |