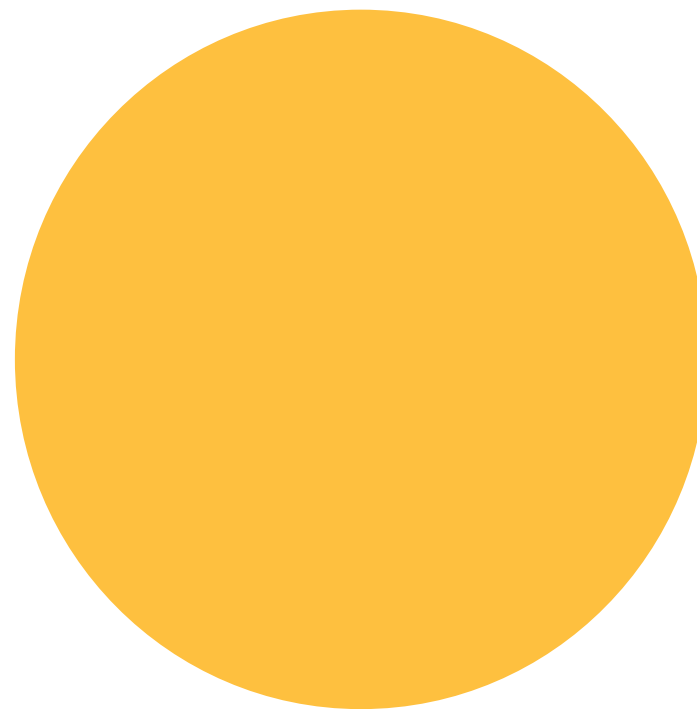
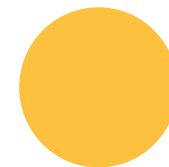


projeto manuel correia de andrade

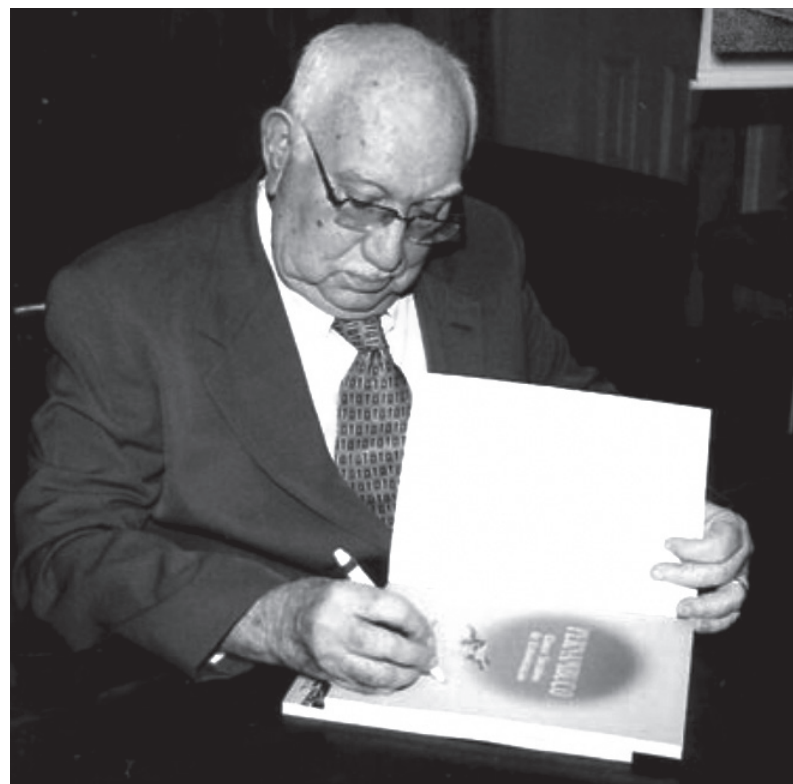
O NORDESTE BRASILEIRO EM UMA COLEÇÃO



projeto manuel correia de andrade
O NORDESTE BRASILEIRO EM UMA COLEÇÃO



Manuel Correia de Andrade



projeto manuel correia de andrade
O NORDESTE BRASILEIRO EM UMA COLEÇÃO



IEB



RESUMO

O Projeto Manuel Correia de Andrade é composto por um conjunto de ações de preservação do acervo de mesmo nome, doado pela família do titular ao Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo. Desenvolvido na sede do IEB - USP, com duração prevista de 24 meses, o Projeto tem o objetivo de garantir o amplo acesso à coleção abrangendo: higienização, catalogação, criação de uma coleção digital e compartilhamento em rede.

Ações previstas: preservação do acervo, desenvolvimento de competência técnica em conservação e de ferramenta inovadora para gestão de acervos. Também prevê ações de extroversão e registro escrito e fotográfico para publicação.



IEB



APRESENTAÇÃO

IEB | Instituto de Estudos Brasileiros

Fundado por Sérgio Buarque de Holanda, o Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo é um centro interdisciplinar de pesquisa e documentação sobre a história e as culturas do Brasil, articulando diferentes áreas das humanidades. O IEB tem sob sua responsabilidade a guarda e a manutenção de um acervo excepcional formado por um conjunto de fundos pessoais constituídos em vida por artistas e intelectuais brasileiros entre os quais João Guimarães Rosa, Mário de Andrade, Caio Prado Júnior, Milton Santos, Camargo Guarnieri, Graciliano Ramos, Anita Malfatti, Alberto Lamago e recentemente Antônio Candido de Mello e Souza, Celso Furtado, Aracy Amaral e Ivan Lins. Manuscritos originais, livros raros e obras de arte formam um conjunto único, que recebe periodicamente novas aquisições. Desenvolve formação de graduação e pós graduação e atividades culturais, publica periódicos como a conceituada Revista do IEB, com elevadas notas CAPES e inserção na base de dados Scielo, entre outras. É referência e fonte primordial sobre história, sociedade e cultura do Brasil, atraindo pesquisadores e interessados do país e do exterior.

projeto manuel correia de andrade
O NORDESTE BRASILEIRO EM UMA COLEÇÃO



Números do acervo:

Arquivo
500.000 documentos

Biblioteca
240.000 livros

Coleção de Artes Visuais
8.000 obras muitas das quais
representantes ímpares do
modernismo brasileiro

Dicionários
92.810 verbetes

Projetos Especiais
2.247 itens

Revista do IEB
+ de 1000 artigos
em catálogo eletrônico

PRÊMIOS E TÍTULOS

- Registro mundial, regional ou nacional pela “Memória do Mundo” da UNESCO
- O acervo bibliográfico consta da “listagem de obras raras e especiais” da Biblioteca Nacional.
- O acervo arquivístico possui “declaração de interesse público e social” emitida pelo CONArq/Arquivo Nacional.
- Rodrigo Melo Franco de Andrade- categoria “Preservação de bens móveis” - 1995, concedido ao IEB pelo IPHAN.

Arquivo do IEB

projeto manuel correia de andrade
O NORDESTE BRASILEIRO EM UMA COLEÇÃO



IEB

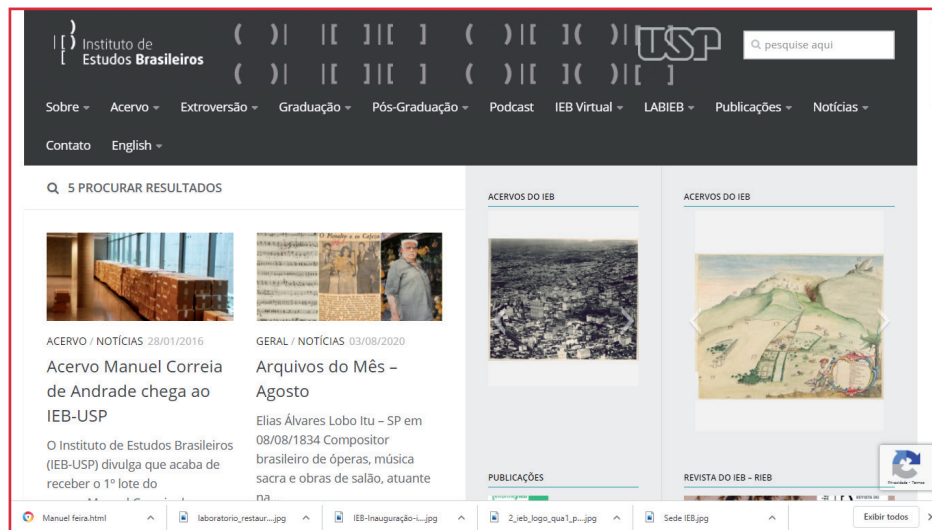
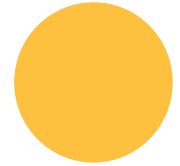


Quadro "O Mamoeiro" de Tarsila do Amaral
pertencente à Coleção de Artes Visuais do IEB

Prêmio Jabuti (docentes do IEB)

- 1996 Produção Editorial
- 2001 Ensaio e Biografia - 1º lugar concedido ao Prof. Marcos Antonio de Moraes pela obra *Correspondência: Mário de Andrade & Manuel Bandeira*.
- 2007 Biografia - 1º lugar concedido à Profa. Marta Rossetti Batista pela obra *Anita Malfatti no espaço e no tempo*
- 2007 Teoria/Crítica Literária - 2º lugar concedido ao Prof. Antonio Dimas pela obra *Bilac, o jornalista*
- 2014 Teoria/Crítica Literária - 3º lugar concedido ao Prof. Walter Garciapela obra *Melancolias, mercadorias: Dorival Caymmi, Chico Buarque, o pregão de rua e a canção popular comercial no Brasil*
- 2014 Prêmio de melhor artigo na área de "Planejamento e Estratégias de Desenvolvimento", X Encontro de Economia Baiana, Agência de Fomento do Estado da Bahia- Desenhahia - Prof. Dr. Alexandre de Freitas Barbosa.

projeto manuel correia de andrade
O NORDESTE BRASILEIRO EM UMA COLEÇÃO

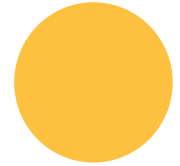


<http://www.ieb.usp.br/>

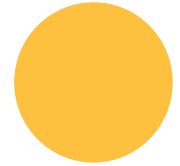
IEB DIGITAL

1. Acessos ao site: 89.000 acessos únicos (de jan/2019 a jul/2020)
Países que mais acessam (top 10 por ordem de acessos): Brasil, EUA, Portugal, Emirados Árabes, França, Colômbia, Alemanha, Espanha, Japão, Angola (de jan/2019 a jul/2020)
Métodos: Computador (59,1%), Celular (39,8%), Tablet (1,1%)
2. Pesquisas online
Top 10 de buscas
Página- Exibições de página (site principal- home) 117.936
ingresso-pos-47.760
sobrepos-14.361
podcast-11.839
corpo-docente-10.818
category/ensino/pos-graduacao-10.465
acervo-10.092
disciplinas-gradu-semester-1-9.883
category/ensino/pos/segundo-semester-9.865\disciplinas-gradu-2sem2018-8.888

projeto manuel correia de andrade
O NORDESTE BRASILEIRO EM UMA COLEÇÃO



3. Acessos de materiais disponíveis (publicações)
Site do IEB (desde jan/2019 até jul/2020): 13.854
Portal de Revistas da USP em 2019 (Revista do IEB): 195.337
Portal de Revistas da USP em 2020 até maio (Revista do IEB): 94.402
4. Acessos aos podcasts
6.500 audições (de abril a julho de 2020)
80 podcasts (de abril a julho de 2020)
19 países: Brasil, EUA, Colômbia, França, Suriname, Portugal, Irlanda, Reino Unido, Argentina, Alemanha, Índia, Itália, Holanda Austrália, Suíça, República Tcheca, Equador, Canada, México
5. Plataformas disponíveis: Anchor, Breaker, Castbox, Google Podcasts, Apple Podcasts, Overcast, RadioPublic, Spotify, Site do IEB
6. Seguidores e acessos no Facebook
Total de seguidores da Página até hoje: 14.533
Total de curtidas na Página até hoje: 14.271
Materiais online (nomes das coleções, publicações):
Almanack Braziliense, Cadernos do IEB, Guia do IEB, Informe IEB, MarioScriptor. Pesquisa de Livros do IEB via Dedalus/USP, Pesquisa do Acervo do IEB via Catálogo Eletrônico SGA (no site do IEB)



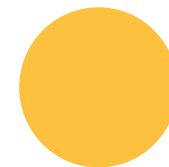
PROJETO MANUEL CORREIA DE ANDRADE

O acervo Manuel Correia de Andrade reúne mais de 80 mil itens que pertenceram ao titular, incluindo, além de sua célebre biblioteca, documentos pessoais – manuscritos e importante correspondência com intelectuais que pensaram a política e o desenvolvimento do Brasil – e das instituições onde atuou, como a Superintendência de Desenvolvimento do Nordeste (SUDENE), a Fundação Joaquim Nabuco e a Associação dos Geógrafos Brasileiros. Tal acervo coloca a biblioteca do IEB como a segunda maior Brasileira do Brasil, com 240 mil livros, atrás apenas da Biblioteca Nacional. A sua relevância histórica é inquestionável para os estudos sobre o Brasil, principalmente no século XX, abrangendo a história, a geografia, a economia, as ciências sociais e o direito. Conjunto único e raro, colecionado ao longo de toda a vida, de forma ininterrupta e

sistemática, por um dos maiores estudiosos da região Nordeste, autor do clássico *A terra e o homem no Nordeste* (1963), incluindo também a biblioteca de sua família, legada por seu pai, Joaquim Correia Xavier de Andrade. Como temáticas principais do acervo estão questões estratégicas para o conhecimento e o estudo dos problemas do país: em destaque, a questão do desenvolvimento, a questão agrária e a questão ambiental.

Este acervo doado ao IEB foi transportado do Recife a São Paulo e passou por tratamento de desinfestação através de irradiação Gama no Instituto de Pesquisas Nucleares – IPEN. Encontra-se hoje embalado na sede do Instituto, na Cidade Universitária, sem acesso e exposto a riscos devido à precariedade de sua condição de conservação.

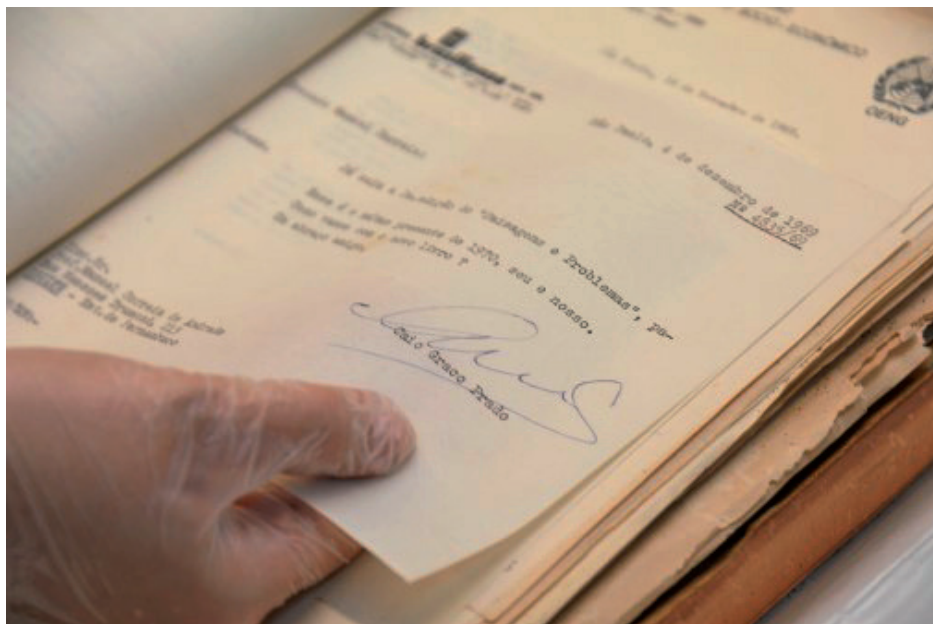
projeto manuel correia de andrade
O NORDESTE BRASILEIRO EM UMA COLEÇÃO



OBJETIVOS

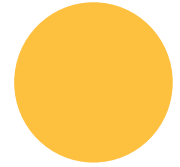
Preservar e dar acesso à coleção Manuel Correia de Andrade e fortalecer sua sustentabilidade.

Fotos IEB

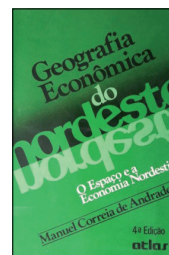
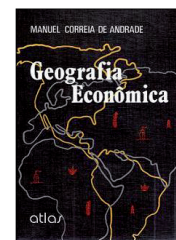
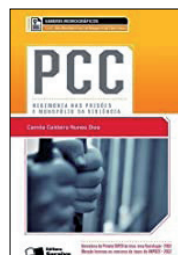
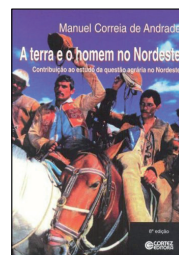
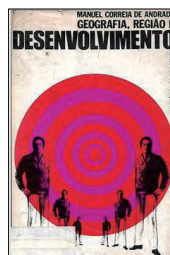
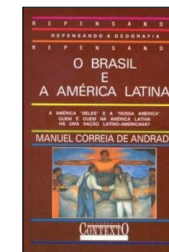
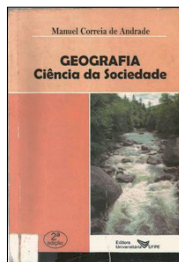
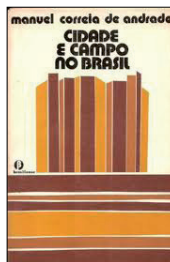
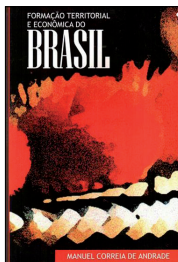
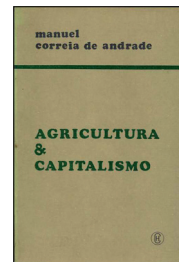
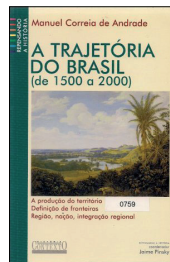
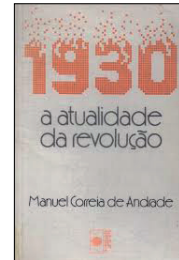
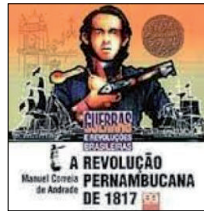


Documentos de Manuel Correia de Andrade, Arquivo do IEB

projeto manuel correia de andrade
O NORDESTE BRASILEIRO EM UMA COLEÇÃO

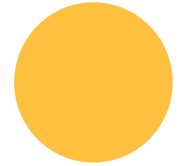


Realizar a extroversão através de seminários sobre o titular e a coleção; contribuir para a gestão de coleções do país disponibilizando ferramenta (*software* nacional e não proprietário) de diagnóstico e monitoramento; desenvolver competências digitais e em conservação preventiva; compartilhar o processo de trabalho presencialmente e pela internet; difundir e dar acesso à uma coleção digital; produzir e disponibilizar publicação documental e crítica sobre o projeto; fortalecer uma rede de instituições acadêmicas nordeste – sudeste; divulgar a instituição e seu acervo.



Capas de livros
de Manuel Correia
de Andrade

projeto manuel correia de andrade
O NORDESTE BRASILEIRO EM UMA COLEÇÃO



APOIOS E PARCERIAS INSTITUCIONAIS

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas – FFLCH e a Escola de Comunicação e Artes – ECA da Universidade de São Paulo; Universidade Federal de Pernambuco; Universidade Federal do Ceará; Universidade Estadual do Rio Grande do Norte; Fundação Joaquim Nabuco (PE) e Centro Celso Furtado (RJ). E instituições dos países integrantes do CIEB- Centros e Institutos de Estudos Brasileiros: Centre de Recherche sur le Brésil Colonial et Contemporaine, EHESS (França); Instituto Iberoamericano PK Berlim (Alemanha); Instituto Lusobrasileiro, Universidade de Colônia (Alemanha); King's College (Inglaterra); Lemann Center for Brazilian Studies, Columbia University (EUA); The Lemann Center for Brazilian Studies, University of Illinois (EUA) e Universidade Carolina de Praga (República Tcheca).

Sala 7 (10.200 exemplares)		Caixa nº. _____
Acervo Prof. Manuel Correa de Oliveira Andrade		
Rua do Espinheiro, nº. 377, ap. 201 - Recife/PE CEP: 52020-020		
Destino: Instituto de Estudos Brasileiros - Universidade de São Paulo		
Data da embalagem: ____/____/____		Data de entrada no IEB: ____/____/____
☐ Arquivo	Assunto:	
☐ Biblioteca	Pernambuco	Obras gerais
	Nordeste	Obras de referência
	Brasil	Coleções
	América Latina	
	Blocos Econômicos	
	Estados Unidos	
	Bibliografias	
	Aquisições recentes variadas (livros, periódicos, teses)	
Observações:		

Ficha de transporte da biblioteca
Manuel Correia de Andrade



JUSTIFICATIVAS

A principal justificativa do projeto MCA é a preservação de um acervo único, de reconhecido valor histórico e cultural ameaçado de destruição física. A ela se associa a perspectiva de tornar a coleção um bem público, promovendo o acesso a um patrimônio documental excepcional sobre a economia, história e geografia do Brasil, principalmente da região nordeste.

O fato de ser o Instituto de Estudos Brasileiros simultaneamente um centro de pesquisa e formação multidisciplinar e o guardião de um dos principais acervos do país em sua especialidade, os estudos brasileiros, confere a esta instituição a condição de criar uma dinâmica entre inovação e preservação e permite dois desdobramentos ao projeto que emergem também como justificativas. O primeiro é o desenvolvimento de aplicativo de código aberto para diagnóstico e monitoramento de conservação de coleções. Consiste em uma ferramenta importante de gestão patrimonial que poderá ser utilizada por outras instituições de guarda, auxiliando na superação de obstáculos decorrentes da escassez de recursos materiais e humanos. O segundo refere-se exatamente ao último ponto, na medida em que prevê ações de formação em processamento de coleções digitais e em atividades

de curadoria e preservação, práticas ainda incipientes no país, nas quais o IEB tem larga experiência. A adoção de requisitos tais como interface simplificada, repositório confiável e compartilhamento em rede representam o teste de um novo paradigma de gestão digital na Instituição e um impulso para adentrar firmemente no campo das humanidades digitais, área de conhecimento ainda em consolidação no país, em particular no que concerne à preservação e disseminação do patrimônio cultural.



Acervo Manuel Correia de Andrade, na sede do IEB, aguardando tratamento



ENTREGAS

1. Higienização completa, pré-catalogação e tombamento para acesso e pesquisa pelo sistema DEDALUS (USP);
2. Criação de rede nacional e internacional através de seminários em parceria com instituições acadêmicas de Recife, Fortaleza e São Paulo;
3. Desenvolvimento de competências em conservação preventiva e fundamentos de preservação, compartilhamento e gestão digital;
4. Desenvolvimento de *software* para diagnóstico e monitoramento de conservação de coleções para *download* livre;
5. Visitas técnicas programadas para compartilhamento do processo de trabalho;
6. Criação de plataforma documental do projeto com acesso pelo *website* e publicações nos canais institucionais como o Informe do IEB;
7. Publicação de *e-book* sobre o projeto, com textos críticos multidisciplinares e imagens, para *download* livre.



CRONOGRAMA

ENTREGA/MESES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
HIGIENIZAÇÃO/ TOMBAMENTO	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
SOFTWARE PARA CONSERVAÇÃO	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
OFICINAS DE CONSERVAÇÃO			■						■						■						■			
VISITAS TÉCNICAS				■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
CRIAÇÃO DE BLOG							■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
SEMINÁRIOS																								■
E-BOOK																				■	■	■	■	■

projeto manuel correia de andrade
O NORDESTE BRASILEIRO EM UMA COLEÇÃO



IEB



VALOR

Realizado: R\$ 105.558,00 (Fonte: Universidade de São Paulo)

Identificação sumária e diagnóstico do acervo em Recife; processo jurídico de doação; embalagem e transporte interestadual; irradiação para tratamento de bioinfestação no Instituto de Pesquisas Nucleares IPEN – USP; e transporte para o IEB.

A realizar: R\$ 2.485.882,31

PRONAC

<http://versalic.cultura.gov.br/#/projetos/180376>

Reserva técnica da Coleção de Artes Visuais do IEB

projeto manuel correia de andrade
O NORDESTE BRASILEIRO EM UMA COLEÇÃO



Foto de Manuel Correia de Andrade em feira no nordeste, pertencente ao Arquivo IEB



DIRETORIA IEB

Profa. Dra. Diana Gonçalves Vidal, *Diretora*

Profa. Dra. Flávia Camargo Toni, *Vice-Diretora*

PROJETO

Prof. Dr. Alexandre Barbosa, *Coordenação Geral*

Julio Cesar Oliveira e Fernanda Santos,
Fundação de Apoio à Universidade de São Paulo

Caetana Britto e Milton Vedoato Filho, *Coordenação Técnica*

AGRADECIMENTOS

Prof. Dr. Paulo Teixeira Iumatti pela idealização, mediação institucional e interlocução em todas as etapas nesse longo percurso do projeto. Elisabete Marin Ribas, Daniela Piantola, Pedro B. de Menezes Bolle, Ivanise Risério de Oliveira, Maristela Lopes Moreira, Lúcia Elena Thomé e Alessandra Barbosa.