

**Retificação**

**Disciplinas de Graduação disponíveis para Estágio**

**Supervisionado em Docência (PAE)**

**1º semestre de 2022**

**IEB0238** – A Arte Brasileira nos Décênios de 30 e 40 a partir da Contribuição Italiana do Início do Século – Profa. Talita Trizoli – período: quarta-feira/matutino – vaga: 1.

**IEB0248** – A Gravura Brasileira. Antecedentes: imagens impressas do século XVI ao final do XIX – Prof. Luiz Armando Bagolin – período: terça-feira/vespertino – vaga: 1.

**IEB0250** – Estado e Cultura no Brasil: Políticas para as Artes – Profa. Ana Paula Cavalcanti Simioni – período: quinta-feira/vespertino – vaga: 1.

**IEB0263** – Arte da Crônica e do Conto – Prof. Fernando Augusto Magalhães Paixão – período: terça-feira/matutino – vaga: 1.

**IEB0264** – A Cultura Anti-Urbana das Cidades Brasileiras – Prof. Jaime Tadeu Oliva – período: terça-feira/matutino (turma 1) e quinta-feira/noturno (turma 2) – vaga: 2 (1 por turma).

**IEB0267** – Antropologia e Biologia: Conexões Interdisciplinares – Prof. Stelio Alessandro Marras – período: quarta-feira/vespertino e quinta-feira/vespertino – vaga: 2 (1 por turma).

**IEB0269** – Formação do Estado Brasileiro: Projetos, Políticas e Tensões (1822-1889) – Profa. Monica Duarte Dantas – período: segunda-feira/vespertino e terça-feira/vespertino – vaga: 2 (1 por turma).

**IEB0271** – Formação Econômica e Social do Brasil: Tópicos Especiais – Profa. Luciana Suarez Galvão – período: quarta-feira/ matutino – vaga: 1.

**IEB0272** – Políticas Culturais: Patrimônio, Museus e Museologia – Profa. Inês Cordeiro Gouveia – período: quarta-feira/ noturno – vaga: 1.

