

**Retificação**

**Disciplinas de Graduação disponíveis para Estágio**

**Supervisionado em Docência (PAE)**

**2º semestre de 2021**

**IEB0238** – A Arte Brasileira nos Décênios de 30 e 40 a partir da Contribuição Italiana do Início do Século – Profa. Talita Trizoli – período: sexta-feira/matutino – vaga: 1.

**IEB0248** – A Gravura Brasileira. Antecedentes: imagens impressas do século XVI ao final do XIX – Prof. Luiz Armando Bagolin – período: terça-feira/vespertino – vaga: 1.

**IEB0249** – História Econômica do Trabalho no Brasil – Prof. Alexandre de Freitas Barbosa – período: quinta-feira/noturno – vaga: 1.

**IEB0257** – Memorialismo Brasileiro: Carta – Prof. Marcos Antonio de Moraes – período: quinta-feira/vespertino e sexta-feira/ matutino – vaga: 2 (1 por turma).

**IEB0259** – Canção Brasileira, Tradições Populares e Mundialização da Cultura – Prof. Walter Garcia da Silveira Junior – período: segunda-feira/ vespertino e quarta-feira/matutino – vaga: 2 (1 por turma).

**IEB0260** – Antropologia da Ciência e da Tecnologia – Prof. Stelio Alessandro Marras – período: quarta-feira/vespertino – vaga: 2.

**IEB0262** – História e Biografia: Perspectivas para os Estudos Brasileiros – Prof. Vinicius de Moraes Monção – período: quinta-feira/noturno – vaga: 1.

**IEB0263** – Arte da Crônica e do Conto – Prof. Fernando Augusto Magalhães Paixão – período: terça-feira/matutino – vaga: 1.

**IEB0264** – A Cultura Anti-Urbana das Cidades Brasileiras – Prof. Jaime Tadeu Oliva – período: quarta-feira/noturno – vaga: 2.

**IEB0266** – Linguagem Musical II: A Formação do Gosto – Profa. Virginia de Almeida Bessa – período: quinta-feira/matutino – vaga: 1.

**IEB0270** – Campanhas do Modernismo: Música Brasileira dos Séculos XIX/XX– Profa. Flávia Camargo Toni – período: segunda-feira/ vespertino – vaga: 2.

**IEB0271** – Formação Econômica e Social do Brasil: Tópicos Especiais– Profa. Luciana Suarez Galvão – período: quarta-feira/ matutino – vaga: 1.

