

**Atores da violência – atores do diálogo**  
**Uma leitura dramática de *Grande Sertão: Veredas***  
Grupo *grandesertão.br*

Integrantes:

Maira Fanton Dalalio

Willi Bolle

Henrique de Toledo Groke

Trata-se da leitura dramática de um episódio do romance *Grande sertão: veredas*, de João Guimarães Rosa. Os participantes são convidados a experimentar a encenação do encontro entre o bando de jagunços, do qual fazem parte o protagonista-narrador Riobaldo e o chefe Hermógenes, e o fazendeiro Seô Habão. A oficina é dividida entre uma breve pesquisa de atuação e a efetiva apresentação do episódio. Os três personagens mencionados constituem o trio diretor e incentivam os demais a interpretar jagunços. Há também a formação de um coro de jagunços. Após a apresentação, abre-se para um debate.

A atividade visa a estimular a reflexão sobre as possibilidades de desconstrução do discurso da violência, uma vez que o episódio foca o "sistema jagunço", mostrando as relações entre poder e crime e a exploração dos pobres numa sociedade extremamente desigual.