

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO (MESTRADO) EM**  
**“CULTURAS E IDENTIDADES BRASILEIRAS”**  
**INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS - USP**

**EDITAL IEB Nº 003/2020**

Estarão abertas, no período de 30 DE MARÇO A 03 DE ABRIL DE 2020, as inscrições para o preenchimento de vagas para o curso de Mestrado (ingresso no 2º semestre de 2020), junto ao Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar *Culturas e Identidades Brasileiras* do Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo.

O ingresso nesse Programa de Pós-Graduação é regulado pelo Regimento da Pós-Graduação da USP e pelo Regulamento do Programa.

**DA INSCRIÇÃO**

- Período de inscrição: 30 de março a 03 de abril de 2020.
- Ao inscrever-se o candidato poderá indicar até 2 (dois) docentes para sua orientação, recorrendo a lista de docentes que disponibilizarão vagas para este processo seletivo.
- A inscrição será por meio digital. Não serão aceitas inscrições presenciais, nem fora do período de inscrição. Para ter sua inscrição confirmada o candidato deverá: A) preencher o formulário de inscrição *online*, que será disponibilizado durante o período de inscrição no endereço eletrônico <http://www.ieb.usp.br/ingresso-pos/>, - o formulário ficará disponível a partir das 9h00 do dia 30 de março até às 18h00 do dia 03 de abril de 2020; B) anexar os documentos solicitados (relação de documentos abaixo) em arquivo *Portable Document Format* - PDF.
- **Documentos exigidos:**
  - Formulário de Inscrição devidamente preenchido (disponível no site do IEB durante o período de inscrição, <http://www.ieb.usp.br/ingresso-pos/>);
  - Cédula de identidade e CPF (não será aceita Carteira Profissional nem Carteira de Habilitação);

- Registro Nacional de Estrangeiros ou do protocolo do pedido;
- Comprovante de depósito ou de transferência bancária referente ao pagamento da taxa de inscrição de R\$ 75,00 (setenta e cinco reais); Banco do Brasil, agência 7009-2, conta corrente nº 130339-2, CNPJ 63.025.530/0045-25 em nome do Instituto de Estudos Brasileiros – USP.

Caso a documentação necessária para a inscrição na primeira fase esteja em desacordo com o edital ou incompleta, a inscrição será cancelada, sem direito de reembolso da taxa paga.

Será disponibilizada em 07 de abril de 2020, no endereço eletrônico <http://www.ieb.usp.br/ingresso-pos/>, a relação de inscritos no processo seletivo.

### **DAS VAGAS**

Nesse processo seletivo serão abertas 31 vagas, conforme lista abaixo:

<b>Orientador</b>	<b>Vagas</b>
Alexandre de Freitas Barbosa	3
Ana Paula Cavalcanti Simioni	2
Diana Gonçalves Vidal	2
Fernando A. M. Paixão	3
Flávia Camargo Toni	3
Gabriel S. S. Lima Rezende	2
Jaime Tadeu Oliva	3
Luciana Salazar Salgado	1
Luiz Armando Bagolin	4
Marcos Antonio de Moraes	1
Stelio Alessandro Marras	3
Viviane Panelli Sarraf	2

Walter Garcia da Silveira Junior 2

## **DA SELEÇÃO**

### **1ª FASE (eliminatória):**

- A. Prova escrita;
- B. Proficiência em língua estrangeira.

### **2ª FASE (eliminatória):**

Avaliação e arguição do projeto de pesquisa.

**Atenção:** a ausência em qualquer uma das avaliações acarretará a eliminação do candidato.

### **1ª FASE:**

#### **A. Prova escrita**

Será realizada no dia 15 de abril de 2020 (4ª feira), das 14h00 às 18h00 no Auditório 2, no 2º andar, do Instituto de Estudos Brasileiros/Espaço Brasiliana.

1. No dia da prova será dado a conhecer um tema definido pela Coordenação do Programa sobre o qual os candidatos deverão dissertar, trabalhando com **a bibliografia** e a **discografia sugeridas**.
2. A prova escrita tem por objetivo avaliar a capacidade de redação, de articulação conceitual e de interpretação do candidato. Não se trata de uma prova de erudição sobre a bibliografia sugerida, e sim de mobilizá-la para tratar do tema proposto. O candidato pode mobilizar outros textos que julgar pertinentes, incluindo suas referências ao final de sua dissertação.
3. A bibliografia sugerida se divide entre alguns títulos de livros, capítulos de livros e artigos. Há também uma discografia sugerida. Eis a lista:

## **BIBLIOGRAFIA**

### **Livros**

ANDRADE, Carlos Drummond de. *A rosa do povo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

PRADO Jr., Caio. *História e Desenvolvimento*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1999.

### Capítulos de livros

BOSCO, Francisco. *A vítima tem sempre razão? Lutas identitárias e o novo espaço público brasileiro*. São Paulo: Todavia, 2017. [páginas: da introdução ao capítulo 2 - p. 7 a 88].

CUNHA, Manuela Carneiro da. “Cultura” e cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais. In: *Cultura com aspas e outros ensaios*. São Paulo: Cosac Naify, 2009.

DANOWSKI, Débora; VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. *Há mundo por vir? Ensaio sobre os medos e os fins*, Florianópolis: Desterro, Cultura e Barbárie e Instituto Socioambiental, 2014. 176p. (Introdução e capítulo 1, até página 36).

HOLANDA, Sérgio Buarque de. Veredas de pé posto (Cap.1); Samaritanas do sertão (Cap.2); A Cera e o mel (Cap. 3). In: *Caminhos e Fronteiras*. São Paulo: Cia das Letras, 1994.

MAMMI, Lorenzo. As bordas e Encalhes e desmanches: ruínas do modernismo na arte contemporânea brasileira. In: *O que resta: arte e crítica de arte*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

SANTOS, Milton; SILVEIRA, Maria Laura. O território brasileiro: um esforço de síntese. In: *O Brasil: território e sociedade no início do século XXI*. Rio de Janeiro: Record, 2001. p. 247-309.

SCHWARZ, Roberto. Cultura e política, 1964-1969. In: *O pai de família e outros estudos*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992. pp. 61-92.

### Artigos

AZEVEDO, Amailton Magno. Samba: um ritmo negro de resistência. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, Brasil, n. 70, p. 44-58, ago. 2018*. DOI: <http://dx.doi.org/10.11606/issn.2316-901X.v0i70p44-58>. Acesso em: 05 fev. 2019.

BONOMI, T. et al. Psicopatologia nas histórias em quadrinhos e cartoons. *Revista de Psiquiatria Clínica*, <http://www.scielo.br/pdf/rpc/v37n6/a08v37n6.pdf>.

CANDIDO, Antonio. Dialética da Malandragem. In: *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, nº 8, São Paulo, USP, 1970, p. 67-89*. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/rieb/article/view/69638/72263>>.

DUNN, Christopher. Fazendo cócegas nas tradições: o samba disjuntivo de Tom Zé. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, Brasil, n. 70, p. 149-165, ago. 2018*. DOI: <http://dx.doi.org/10.11606/issn.2316-901X.v0i70p149-165>.

JULIA, Dominique. A cultura escolar como objeto histórico. *Revista Brasileira de História da Educação, vol. 1, nr. 1, 2001, p. 9-43*. <http://periodicos.uem.br/ojs/index.php/rbhe/article/view/38749>.

POSSENTI, Sírio. Diferenças condensadas em palavras. *Revista de Estudos da Linguagem*, Belo Horizonte, v.26, n.3, p. 1075-1099, 2016. <http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/relin/article/view/10959>.

#### DISCOGRAFIA

ELZA SOARES. *A Mulher do Fim do Mundo*. Circus/Natura Musical, 2015.

RACIONAIS MC'S. *Sobrevivendo no inferno*. Cosa Nostra/ Zambia, ZA 001, 1997. 1 CD.

A duração da prova será de 4 (quatro) horas. Nos sessenta minutos iniciais da prova, será permitida a consulta de livros e artigos com ISSN. Não será permitida a consulta de manuscritos, nem o uso de aparelhos eletrônicos.

As provas receberão uma nota de 0 (zero) a 10 (dez). Para ser aprovado e, passar para a segunda fase, o candidato deverá alcançar a pontuação mínima de 7,0 (sete) pontos.

A prova é válida por 2 (dois) anos.

#### **B. Prova de proficiência em língua estrangeira**

Os candidatos deverão demonstrar proficiência em uma das seguintes línguas estrangeiras: alemão, espanhol, francês, inglês, italiano.

O candidato poderá realizar o exame de proficiência em língua estrangeira (e também em português, no caso de pleiteantes estrangeiros) junto ao Centro de Línguas da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP.

**Atenção:** *as inscrições para prova de proficiência em **ESPAÑHOL** serão realizadas em data prévia à inscrição no processo seletivo do programa. Assim, para todos aqueles que pretendem se inscrever para este processo seletivo, o período de inscrição para a prova de proficiência, aplicada pelo Centro de Línguas da FFLCH, será de 07 de fevereiro a 16 de março de 2020. A prova de proficiência em Espanhol será realizada em 26 de março de 2020. Aqueles que tiverem interessados devem consultar o site <http://clinguas.fflch.usp.br/>, aba “Proficiências”, aba “Proficiência em espanhol” e procurar pelo Edital que terá a designação: 2003Humanidades.*

Para as demais línguas, o candidato também deverá consultar o site do Centro de Línguas da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP e obter o calendário completo das provas e demais informações a respeito. Para ser aprovado, o candidato

deverá obter o conceito *suficiente* (que equivale à nota 7,0 – sete). O resultado obtido terá validade por 3 (três) anos. O candidato que já tiver realizado a prova de proficiência para esse Programa de Pós-Graduação nos últimos 3 (três) anos, com aprovação, deverá informar na ficha de inscrição para que o aproveitamento da mesma seja considerado.

**Outros certificados aceitos:** são também aceitos os certificados a seguir (em conformidade com a validade outorgada pela instituição emissora), com as seguintes pontuações: **Alemão: Goethe-Zertifikat B2**, pontuação mínima: aprovado (informações sobre o teste: Instituto Goethe – São Paulo, [www.goethe.de/br/sap/ptindex.htm](http://www.goethe.de/br/sap/ptindex.htm)); **Espanhol: DELE (Diploma de Español como Lengua Extranjera) – Nível Intermediário**, pontuação mínima: aprovado (informações sobre o teste: Instituto Cervantes, <http://saopaulo.cervantes.es>); **Francês: DELF B2 (Diplôme d'Études en Langue Française – Nível B2)**, pontuação mínima: aprovado (informações sobre o teste: Aliança Francesa, [www.aliancafrancesa.com.br](http://www.aliancafrancesa.com.br)); **Exame de proficiência em francês**, pontuação mínima: 70 pontos (informações sobre o teste: Aliança Francesa, [www.aliancafrancesa.com.br](http://www.aliancafrancesa.com.br)); **Inglês: TOEFL (Test of English as a Foreign Language)**, pontuação mínima: 550 pontos para o Paper Based Test – PBT e 79-80 pontos para o Internet Based Test – IBT (informações sobre o teste: [www.ets.org/toefl](http://www.ets.org/toefl)); **IELTS (Internacional English Language Testing System)**, pontuação mínima: 5,5 pontos (informações sobre o teste: Conselho Brasileiro Britânico, [www.britishcouncil.org/br/brasil.htm](http://www.britishcouncil.org/br/brasil.htm)); FCE (The Cambridge Exams – First Certificate in English); Grau C ou 60 pontos ou superior (ou equivalente – por exemplo: Proficiency). **Italiano: CILS Dois - B2 (Certificazione di Italiano come Lingua Straniera – Nível B2)**, pontuação mínima: aprovado (informações sobre o teste: Instituto Italiano de Cultura de São Paulo, [www.iicsanpaolo.esteri.it/IIC\\_Sanpaolo](http://www.iicsanpaolo.esteri.it/IIC_Sanpaolo)).

Para os candidatos estrangeiros, além da proficiência em uma das línguas referidas acima, é exigida também a proficiência em língua portuguesa, demonstrada por meio de exame realizado pelo Centro de Línguas da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP, tendo obtido *suficiente* (que equivale à nota 7,0 - sete), ou por meio do exame Celpe-Bras, tendo sido aprovado no nível intermediário.

O Candidato deverá entregar na Pós-Graduação do IEB, até 22 de maio de 2020, cópia autenticada ou cópia simples, mediante apresentação do original, do Certificado de Proficiência em Língua Estrangeira e cópia autenticada ou cópia simples, mediante apresentação do original, do Certificado de Proficiência em português no caso de estrangeiros. Na inobservância desta disposição o candidato não participará da arguição do projeto de pesquisa e será eliminado no Processo Seletivo.

### **2ª FASE (somente para os aprovados na 1ª fase)**

Os candidatos aprovados na 1ª fase deverão enviar para a Pós-Graduação, nos dias 25 ou 26 de maio, por meio digital, no site do IEB, os documentos listados abaixo, em arquivo *Portable Document Format* – PDF:

- Formulário para apresentação de documentos para a 2ª. fase do processo seletivo, que será disponibilizado a partir das 09h00 do dia 25 de maio até as 18h00 do dia 26 de maio de 2020 no endereço eletrônico <http://www.ieb.usp.br/ingresso-pos/>;
- Currículo *Vitae* sem comprovantes (no modelo Lattes, disponível no site do CNPq, [www.lattes.cnpq.br](http://www.lattes.cnpq.br));
- Histórico Escolar da Graduação;
- Projeto de Pesquisa impresso em versão PDF, de acordo com as seguintes orientações:

**Orientações para a elaboração do projeto:** no projeto devem constar os seguintes itens:

1. Título;
2. Resumo do projeto;
3. Introdução/contextualização do tema de pesquisa;
4. Objetivos/justificativa;
5. Bases teóricas/metodológicas;
6. Indicação de fontes a serem pesquisadas no acervo do IEB. (**Atenção:** o Instituto de Estudos Brasileiros é uma unidade da Universidade de São Paulo que possui um dos mais fabulosos acervos documentais, artísticos e bibliográficos da história e da vida cultural e social do Brasil. Fazer mestrado no IEB abre a oportunidade para que na pesquisa de

*cada um se lide diretamente com fontes originais e isso é uma riqueza que gostaríamos muito que nossos mestrandos desfrutassem. Para que o candidato indique o que ele pretende usar do acervo do IEB em seu projeto, convidamos a todos que visitem nosso site e cliquem na aba ACERVO. Nessa há cinco itens: Arquivo, Biblioteca, Coleção de Artes Visuais, Catálogo Eletrônico e Guia do IEB. Percorrendo-os é possível se ter um panorama dos diversos segmentos de nosso acervo e também ficar informado sobre as diversas maneiras de se ter acesso (inclusive pessoalmente) a esses segmentos. Desse modo, os candidatos obterão as informações necessárias para a elaboração de seus projetos);*

7. Cronograma;

8. Bibliografia.

O projeto deve ter, descontada a bibliografia, no mínimo 14 páginas e no máximo 18 páginas, com caracteres fonte 12 (incluídas as notas de rodapé). A avaliação do projeto levará em conta, além de sua qualidade geral: a) a pertinência com relação a uma das duas Linhas de Pesquisa do Programa, sendo elas 1. *Brasil: tensões, rupturas e continuidades entre passado, presente e futuro* e 2. *Brasil: a criação da realidade, a realidade da criação* (a descrição das linhas de pesquisa está disponível no site do IEB - <http://www.ieb.usp.br/sobre-o-ieb/linhas-de-pesquisa/>); b) sua adequação à realização de um mestrado no prazo máximo de 28 meses; c) o potencial interdisciplinar da pesquisa a ser desenvolvida. Ao final do processo, os projetos receberão uma nota de 0 (zero) a 10 (dez).

- **Avaliação e arguição do projeto de pesquisa e do candidato**

Consiste de avaliação e arguição do projeto de pesquisa e também de arguição sobre a trajetória do candidato. A sessão de avaliação e arguição será realizada por banca composta por 3 (três) professores do Programa.

As bancas/arguições ocorrerão **de 17 a 30 de junho de 2020**, em horário a ser divulgado no site do IEB (<http://www.ieb.usp.br/ingresso-pos/>), devendo o candidato ficar atento às informações publicadas na página da pós-graduação.

## **DOS RESULTADOS**



- **Resultado da 1ª fase** – a lista de aprovados na prova escrita estará disponível a partir do dia 15 de maio de 2020 no site: <http://www.ieb.usp.br/ingresso-pos/>. Será considerado aprovado o aluno que tiver alcançado a nota mínima 7,0 (sete).
- **Recursos:** Os candidatos reprovados poderão apresentar recurso nos dias 18 e 19 de maio de 2020, (segunda e terça-feira) preenchendo formulário próprio, disponível no site <http://www.ieb.usp.br/ingresso-pos/>. Os formulários devidamente preenchidos deverão ser entregues diretamente na Pós-Graduação do Instituto de Estudos Brasileiros. Não serão aceitos recursos por e-mail. Os resultados dos pedidos de recurso serão divulgados no dia 22 de maio de 2020 pelo site <http://www.ieb.usp.br/ingresso-pos/>.
- **Resultado da 2ª fase** – a lista de aprovados na avaliação do projeto de pesquisa estará disponível a partir do dia 13 de julho de 2020 no site <http://www.ieb.usp.br/ingresso-pos/>. Será considerado aprovado o aluno que tiver alcançado a nota mínima 7,0 (sete).
- **Recursos:** Os candidatos reprovados poderão apresentar recurso nos dias 15 e 16 de julho de 2020, (quarta e quinta-feira) preenchendo formulário próprio, disponível no site <http://www.ieb.usp.br/ingresso-pos/>. O formulário devidamente preenchido deverá ser entregue diretamente na Pós-Graduação do Instituto de Estudos Brasileiros. Não serão aceitos recursos por e-mail. O resultado do pedido de recurso será divulgado no dia 21 de julho de 2020 pelo site <http://www.ieb.usp.br/ingresso-pos/>.
- **Resultado final** – A seleção dos aprovados para o ingresso no programa se dará classificando-se as maiores médias aritméticas das notas obtidas na prova escrita (1ª fase) e na arguição do projeto de pesquisa (2ª fase), nas vagas disponíveis dos orientadores indicados. Em caso de empate, será levado em consideração o Histórico Escolar da Graduação. A lista dos candidatos aprovados no processo de seleção será divulgada em ordem alfabética e estará disponível a partir do dia 24 de julho de 2020 no site <http://www.ieb.usp.br/ingresso-pos/>.

### **DA MATRÍCULA**

A matrícula será presencial.

- Data da matrícula: 29 a 31 de julho de 2020

- Local: Pós-Graduação do IEB/ USP – Espaço Brasiliana. 1º andar – Sala 19. Av. Professor Luciano Gualberto, 78 – Cidade Universitária – São Paulo/ SP – fone (0xx11) 3091-3196.
- **Documentos exigidos:**
  - **Requerimento de matrícula** devidamente preenchido (disponível no site <http://www.ieb.usp.br/ingresso-pos/>);
  - Cópia autenticada ou cópia simples, mediante apresentação do original do **Diploma** ou **Certificado de conclusão do Curso Superior** (com a data de colação de grau) ou **Certificado de Colação de Grau** para aqueles que ainda não tiveram seus diplomas de graduação emitidos. Para título obtido no exterior, é necessário que a cópia do diploma tenha o visto do Consulado brasileiro no país onde foi expedido.