

**Coleção Estudos Brasileiros. Coordenadores: Mônica Duarte Dantas e Marcos Antônio de Moraes. Editora: Fino Traço.**

Conselho Editorial: Amy Chazkel (Columbia University/EUA); John Tofik Karam (The Lemann Center for Brazilian Studies, University of Illinois/EUA); Anthony Pereira (King's College /Inglaterra); Peter W. Schulze (Instituto Lusobrasileiro, Universidade de Colônia/Alemanha); Diana Gonçalves Vidal (Instituto de Estudos Brasileiros / USP - Brasil)

O desafio contemporâneo de refletir criticamente sobre a realidade brasileira, em perspectiva inter/multi/trans e pós-disciplinar: os títulos da Coleção flagram imaginários de nação e projetos identitários que produzem expectativas e representações, assim como consubstanciam territórios e geografias. Descortinam a presença e as relações do Brasil no contexto globalizado, colocando em pauta questões sociais, políticas, econômicas, tecnológicas e ambientais. Discorrem sobre meandros da Antropologia, Artes Visuais, Economia, Educação, Geografia, História, História Econômica, Literatura, Museologia, Música, Sociologia, entre outras áreas do saber, refletindo questionamentos elaborados no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Culturas e Identidades Brasileiras e sinalizando as potencialidades da documentação primária, sobre a qual o IEB, reconhecida instituição de guarda e extroversão de acervos, oferece consistentes reflexões.

Diana Vidal (org.): *Sujeitos e artefatos*. Territórios de uma história transnacional da educação.

Walter Garcia: *“Da discussão é que nasce a luz”*: canção, teatro e sociedade.

Luciana Suarez Galvão: *Nas contas do tempo*: orçamentos e balanços municipais na província de São Paulo, 1834-1850.

Jaime Oliva e Luciana Salazar Salgado: *Espaço comunicativo e fratura social*.

Monica Duarte Dantas (org): *Da corte ao confronto*: capítulos de história do Brasil oitocentista.