

Era uma vez o Moderno: uma breve história do Modernismo brasileiro: 1910-1940

Curadoria: Luiz A. Bagolin (geral), Fabrício Reiner (assistente)

Local: SESI, Av. Paulista 1331

Abertura: 19 de outubro de 2020

Com documentos originais, obras de arte e recursos tecnológicos de última geração pretende-se representar a história do modernismo brasileiro tendo por foco abordar as rupturas e revoluções da linguagem, particularmente nas artes plásticas, na literatura e no campo do pensamento social brasileiro. A exposição será construída a partir da conexão de três grandes núcleos relacionados entre si: documentos, obras de arte, interação tecnológica.

Di(ver)sidades: 22 Artistas Pensando o Brasil Atual (Título provisório)

Curadoria: Maíra Ortins (Assistente), Luiz A. Bagolin (Geral), Fabrício (Assistente)

Local: Sala Marta Rossetti Batista, IEB/USP

Abertura: 19 de novembro de 2020

As produções contemporâneas de 22 artistas, brasileiras e brasileiros, de diversas regiões do país, em mostra inclusiva e democrática discutindo questões sociais da atualidade como o apagamento da produção intelectual de mulheres, negros, lgbtqi+, pobres, nordestinos, indígenas e periféricos.