

PROVA DO PROCESSO SELETIVO DE 2023 DO PROGRAMA EM CULTURAS E IDENTIDADES BRASILEIRAS – IEB USP

Leiam abaixo os trechos selecionados e observem a imagem a seguir:

"Como nordestina, há milhares de moças espalhadas por cortiços, vagas de cama num quarto, atrás de balcões tralhando até a estafa.

Não notam sequer que são facilmente substituíveis e que tanto existiriam como não existiriam. Poucas se queixam e ao que eu saiba nenhuma reclama

por não saber a quem. Esse quem será que existe?" (*A hora da estrela*, Clarice Lispector)

"... Aqui na favela quase todos lutam com dificuldades para viver. Mas quem manifesta o que sofre é só eu. E faço isso em prol dos outros" (*Quarto de despejo*, Carolina Maria de Jesus)

"Como primeira observação, lembremos que a cidadania se dá segundo diversos níveis. Sobretudo neste país, todos não são igualmente cidadãos, havendo os que nem são cidadãos e havendo os que não querem ser cidadãos, aqueles que buscam privilégios e não direitos."

(Milton Santos, Por uma geografia cidadã: uma epistemologia da existência. *Boletim gaúcho de geografia*, n. 21, 08/1996)



Charge/Cartum - Junião

Visitar

In: <http://www.juniao.com.br/chargecartum/>, acesso em 22/09/2023

PROPOSIÇÃO

- Tendo em vista a diversidade de consciência dos sujeitos em relação ao processo histórico do país (em especial aquilo que ainda conta com muito peso no presente) e partindo das passagens acima destacadas e da imagem inserida, propomos a produção de um texto dissertativo que focalize a formação problemática e o quadro da *cidadania* em nossa sociedade.
- A bibliografia sugerida no edital é bastante rica e oferece muitos elementos para a produção desse texto. Outras contribuições também serão bem-vindas (nesse caso, fornecer a fonte bibliográfica).