

O trabalho durante a pandemia **2020-2021**



Confraternização
15/12/2021

por Profa. Diana Vidal (texto adaptado) e Pedro B. de Meneses Bolle

Contamos com a invenção de novas formas de mediação entre o patrimônio salvaguardado, a pesquisa, a reflexão realizada no Instituto, a sociedade, mas também o aprendizado de ferramentas virtuais e plataformas digitais e a criação de novos hábitos. Tudo isso feito em tempo recorde. Passados os primeiros dias de acomodação à nova situação de isolamento social, funcionários e docentes foram instados a mergulhar de cabeça no mundo digital e encontrar soluções para os novos impasses.





Aulas em modo remoto, novas experiências, dicas e sugestões mobilizaram uma nova rede de trocas, com os objetivos de refrear as ansiedades, oferecer novos parâmetros e equipar os docentes com um repertório mínimo de informações que viabilizasse a manutenção do contato com alunos e alunas de graduação e pós-graduação. Essa rede articulou também orientandos e pós-doutorandos, em um exercício colaborativo e solidário, de sorte que ainda em julho de 2020 pudemos encerrar o semestre letivo.



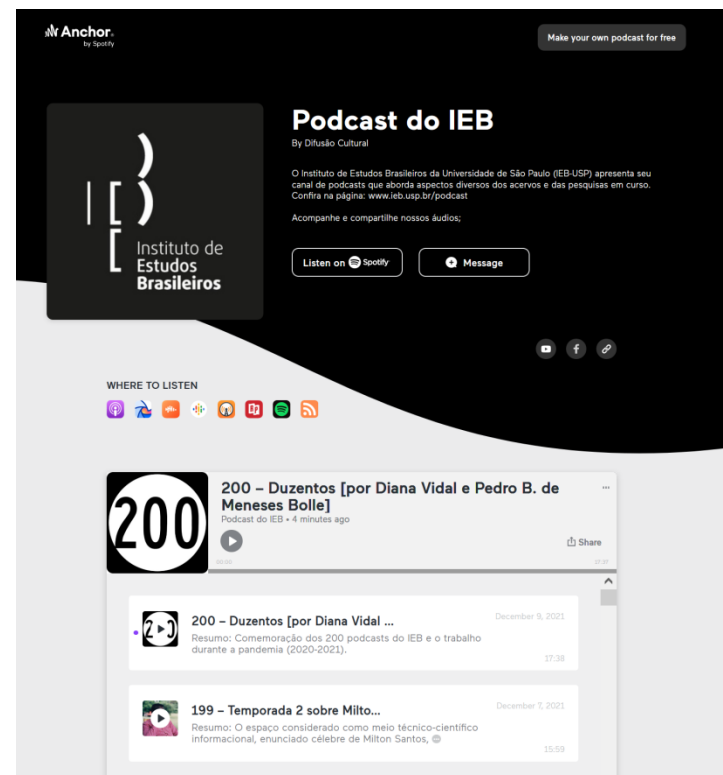
As escolhas efetuadas pelo Instituto não se distanciaram das de outras unidades da USP. No entanto, um estudo detalhado de como cada unidade foi superando seus desafios no âmbito da docência seria um investimento importante de ser assumido em conjunto pelas pró-reitorias de Graduação e Pós-Graduação. O corpo funcional do IEB também teve que reinventar suas práticas e pôde demonstrar sua grande capacidade de adaptação, seu profundo engajamento institucional e sua enorme responsabilidade com a garantia de condições climáticas e de limpeza das reservas técnicas, imprescindíveis à preservação dos acervos.



Das iniciativas iniciais, a que teve maior repercussão consistiu, com toda certeza, no programa IEB às 14h, que lançou um novo podcast a cada dia útil.

Criação do *Podcast do IEB*

- ▶ 200 podcasts
- ▶ +45.000 acessos
- ▶ +10 plataformas (Spotify, Google, Apple...)
- ▶ 43 países
- ▶ 70% dos ouvintes estão entre 23 e 45 anos



Foram também criados os IEBinários, uma nova forma de transmissão ao vivo através do nosso canal no Facebook e no Youtube. Conversas, palestras e discussões sobre os assuntos relativos ao Instituto de Estudos Brasileiros IEB-USP. Todos os eventos estão gravados e podem ser acessados pelo nosso site www.ieb.usp.br



Instituto de Estudos Brasileiros e Universidade de São Paulo apresentam

IEBinário (ciclo de palestras)
Novembro/2021

[dia 10 - das 14h30 às 16h30
Estudos Brasileiros em 3 Tempos: 1922-1922-2022 - Ensaio sobre o Modernismo
com Fernando Faísio (moderador), Marcos Moraes, Flávia Toni e Walter Garcia

Transmissão ao vivo em nosso canal no Youtube:
www.youtube.com/iebvideos

Instituto de Estudos Brasileiros e Universidade de São Paulo apresentam

IEBinário (ciclo de palestras)
Agosto/2021

[dia 24 - das 14h30 às 16h
João da Gómeia - o tempo da diversidade
com Andrea Mendes, Inês Cordeiro Gouveia, Marilúcia Santos de Souza e Nielson Bezerra.

[dia 31 - das 14h às 16h
Macunaima em jogo
com Telê Ancona Lopez, Gilson Schwartz, Flávia Toni e Marcos Antonio de Moraes.

Transmissão ao vivo em nosso canal no Youtube:
www.youtube.com/iebvideos

Instituto de Estudos Brasileiros e Universidade de São Paulo apresentam

IEBinário (ciclo de palestras)
Dezembro/2021

[dia 07 - das 14h30 às 16h30
Lançamento do livro "Pierre Monbeig e a Formação da Geografia no Brasil (1925-1956): Uma geo-história dos sabores"
com Larissa Alves de Lira (autora - IEB/FAPESP), Alexandre de Freitas Barbosa (IEB/USP), Jaime Tadeu Oliva (IEB/USP), Hervé Thery (IHEAL/CNRS, França) e César Simoni (Geografia - USP).

Transmissão ao vivo em nosso canal no Youtube:
www.youtube.com/iebvideos

Instituto de Estudos Brasileiros e Universidade de São Paulo apresentam

IEBinário (ciclo de palestras)
Setembro/2021

[dia 03 - das 11h às 12h30
Lançamento do jogo IEB Minecraft
com Diana Vidal, Pedro B. de Meneses Bolle, Ricardo Bathó e Denise de Almeida Silva

[dia 09 - das 14h30 às 16h
Ariel, uma revista de arte
com Flávia Toni, Fátima Corvisier, Ruth Tarasantchi, Ana Maria F. Cardoso e Silva e Isadora Bertolini Labrada

[dia 14 - das 14h às 16h
Cerimônia de premiação aos vencedores do concurso Marta Rossetti Batista de dissertações do IEB
com Marcos Antonio de Moraes, Jaime Tadeu Oliva, Diana Gonçalves Vidal, Flávia Camargo Toni, Elisiane da Silva Quevedo, Conrado Vivacqua Raymundo Dos Santos e Filipe Amado

[dia 16 - das 14h30 às 16h
Sérgio Milliet: poesia e crítica
com Regina Campos, Valtir Pinheiro e Francisco D'Alembert Jr.

Transmissão ao vivo em nosso canal no Youtube:
www.youtube.com/iebvideos

Instituto de Estudos Brasileiros e Universidade de São Paulo apresentam

IEBinário (ciclo de palestras)
Outubro/2020

[dia 01 - das 15h às 17h
Semana Roseana - Arquivo e Biblioteca de João Guimarães Rosa
com Diana Vidal, Daniela Plantola, Denise Almeida e Linda Rivitti.

[dia 09 - das 15h às 16h40
Seminários da pós-graduação - Artífices da correspondência: três novas edições de cartas de Mário de Andrade
com Leandro Sousa Lopes, Regiane Matos, Rodrigo Jorge Ribeiro Neves.
Mediação: Marcos Antonio de Moraes.

[dia 20 - das 14h às 16h
Contribuições de Waldisa Rússio para os Museus Paulistas
com Maria Cristina Oliveira Bruno (MAE), Paula Talib Assad (IEB) e Wilton Guerra (MCB).
Mediação: Viviane Sarraf (IEB).

[dia 22 - das 15h às 17h
Lançamento do livro: HÁ UMA GOTA DE POESIA EM CADA RIO DA AMAZÔNIA - Diário poético de um turista aprendiz
com Telê Ancona Lopez, Fernando A. Pires e Elisabete Ribas. Mediação: Diana Vidal.

[dia 23 - das 11h às 13h
Sertões: Intérpretes e acervos - Os sertões em alemão e em francês: Martius e Saint-Hilaire
com Maria de Fátima Costa (UFMT), Lorelai Kury (FIOCRUZ e UERJ), Pablo Diener (UFMT). Mediação: Iris Kantor (FFLCH) e Jaime Oliva (IEB).

[dia 29 - das 14h às 16h
Ao pé da letra: Mário de Andrade na epistolografia modernista.
com Telê Ancona Lopez, Marcos Antonio de Moraes, Tatiana Longo Figueiredo.
Mediação: Flávia Camargo Toni.

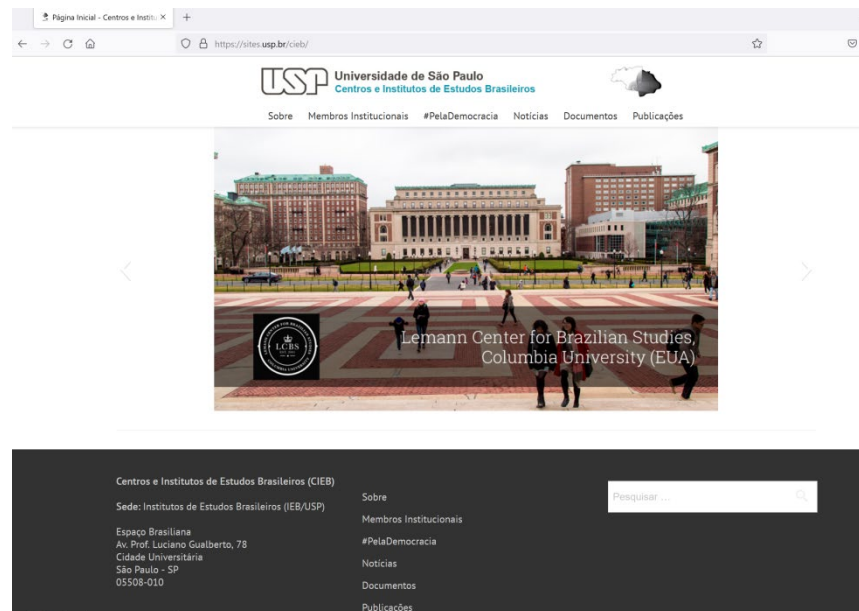
Transmissão ao vivo somente em nosso canal no Facebook:
www.facebook.com/ieb.usp



Neste período, o IEB participou de maratonas digitais (hackathon e edit-a-thon) em parceria com o Instituto Goethe, a Creative Commons e Wiki.



Foi criado o portal da rede CIEB (Centros e Institutos de Estudos Brasileiros), com organização de mesas-redondas #pelademocracia, com participação de membros do consórcio.



Lançamento do *teaser* #pelademocracia, a partir da seleção de 30 vídeos, submetidos a edital aberto no Instituto a cordelistas e repentistas, freestyle, rappers e slammers.



A equipe de publicações do IEB continuou a todo vapor na produção do Informe IEB, Revista do IEB e dos Cadernos do IEB que registram as muitas atividades que foram levadas adiante pela comunidade do IEB em tempos adversos.



A Oficina de Leitura Guimarães Rosa deu uma grande contribuição e inventou maneiras de utilizar as plataformas virtuais, contribuiu com dezenas de podcasts e muitos eventos em 2020.



***Foto de alguns dias antes da pandemia (fev/2020)**



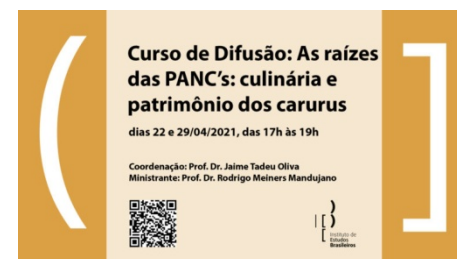
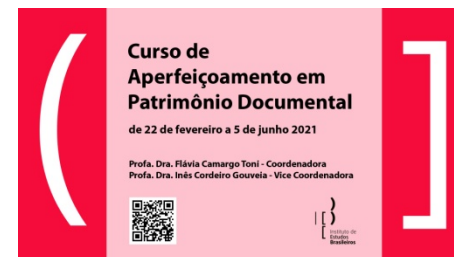
É surpreendente a constatação de que, apenas nos últimos três anos, cerca de 70 pessoas atuaram no Arquivo nas funções de estagiários, bolsistas, voluntários, colaboradores e intercambistas, recebendo conhecimentos introdutórios sobre a área de arquivos. Vale destacar também as ações empreendidas pela Biblioteca e Coleção de Artes Visuais.



A parceria com o Instituto Goethe para o evento Abre-te Código, hackathon de instituições culturais, foi extremamente bem-sucedida, e o *dataset* sobre cordéis, entregue pelo Instituto, deu fomento ao protótipo do time Slam de Corda, vencedor e premiado em cerimônia ocorrida em 12 de dezembro de 2020.



Foi criado um Curso de Aperfeiçoamento em Patrimônio Documental, que pretendeu retomar a presença histórica do IEB no campo, marcada nos seus 23 anos de experiência com o Curso de Especialização em Organização de Arquivos. Foram criados também outros cursos entre eles o de Difusão em Conservação de Fotografia.

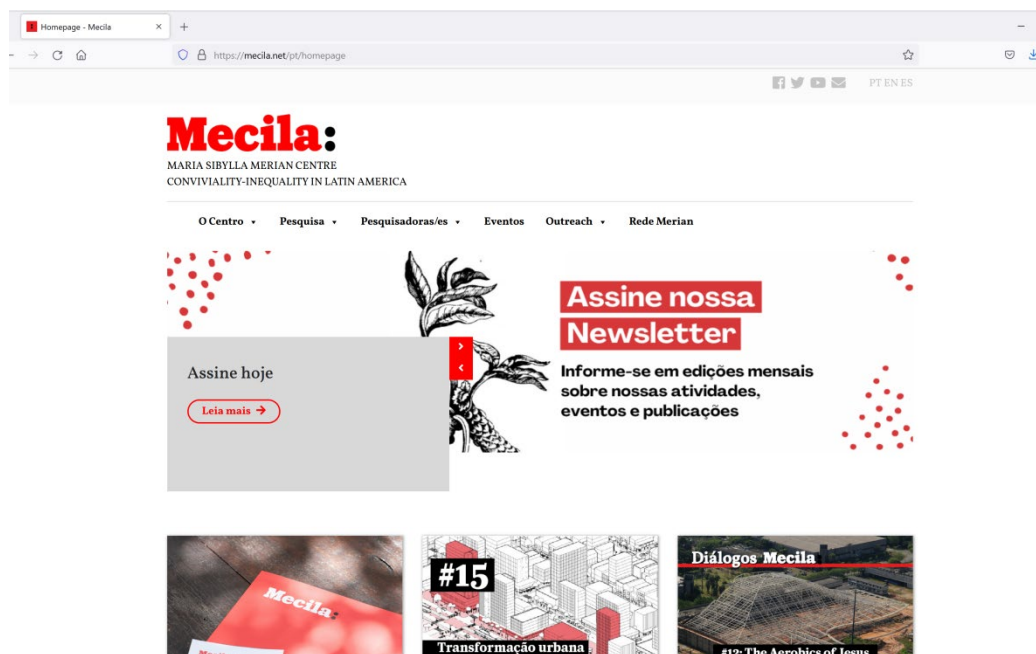


Foi criado o selo Paralelos 22, que confere uma identidade visual às diversas atividades programadas para a comemoração das efemérides do bicentenário da Independência e do centenário da Semana de Arte Moderna, com abordagens que a perspectiva da crítica acadêmica permite construir a esses eventos no passado e em seus desdobramentos posteriores.



Os números impressionam.
Em 2020 foram 23 mil livros higienizados e 600 digitalizações feitas.





O IEB se incorporou ao projeto Mecila que integra um consórcio acadêmico composto por três instituições alemãs e quatro instituições latino-americanas.

Foram criados os Acervos do Mês, que podem ser encontrados no site do IEB.



GERAL / NOTÍCIAS 05/10/2020

Acervos do Mês – Outubro

Os “Acervos do mês de outubro” também possuem sua versão ampliada em podcast que você pode ouvir aqui . Alice...



Chegada, proveniente de Berlim, da coleção que pertenceu ao diplomata brasileiro Mário Calábria, após mais de uma década de tratativas. O acervo é composto de 70 anos de troca de cartas entre diplomatas, políticos, historiadores e artistas, somando cerca de 4.770 documentos, juntamente com 210 livros de políticos e artistas brasileiros com dedicatórias, uma escultura, documentos pessoais, documentos selecionados de periódicos e fotografias.

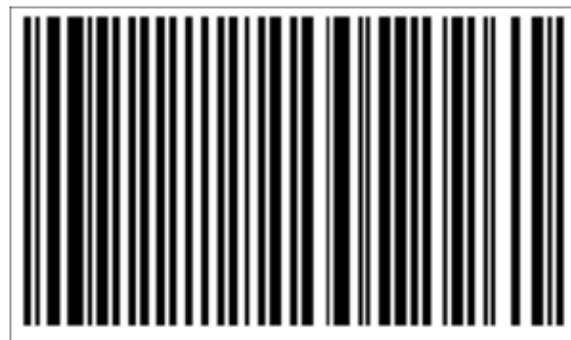


Retomamos as atividades presenciais, à medida que os servidores foram adquirindo imunidade após o esquema vacinal. Em todo esse período, temos mantido nosso compromisso com a preservação da vida e com a observância restrita dos protocolos de biossegurança, o que agora se acentua com a retomada do trabalho nas instalações do Instituto. No entanto, é preciso reforçar que, durante todo esse tempo, o IEB permaneceu ativo.



O Informe IEB ganhou um número ISSN e agora é internacional e pode ser indexado.

ISSN 2763-7727



O IEB também entrou no mundo dos games e ganhou grande repercussão com esse projeto chamado *IEB Minecraft*. Para o lançamento, foi preparada uma seleção especial sobre temas relacionados às obras e trajetórias de pessoas negras enquanto intelectuais, artistas, poetas, enfim, em suas múltiplas expressões presentes nos acervos do Arquivo, da Biblioteca e da Coleção de Artes Visuais. O lançamento foi feito no âmbito da Feira USP e as Profissões, no dia 3 de setembro de 2021.



Foi criado o vídeo *Pandemia*, acolhendo de forma lúdica e inteligente a relação entre obras de arte do acervo do IEB e a situação de início da pandemia da covid-19 no início de 2020. Até o momento já teve cerca de 3.000 visualizações.



Pandemia

2,680 views • Apr 16, 2020

 LIKE
  DISLIKE
  SHARE
  SAVE
 ...



A equipe do Arquivo do IEB participou de eventos da Rede Arquivos de Mulheres na 5ª Semana Nacional de Arquivos que teve por objetivo reforçar a importância do trabalho coletivo e das trocas informacionais entre profissionais da área, instituições e acervos. São ações como essas, enlaçadas a práticas de formação continuada da equipe do Arquivo.



O setor Educativo integrou a Mesa “Acervos de memória e educação”. Foi criada uma parceria, estabelecida em 2019, do setor com o curso de Arte-Teatro do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista.



ACOMPANHE A PROGRAMAÇÃO ON-LINE DO ARQUIVO PÚBLICO E
HISTÓRICO DA FUNDAÇÃO PRÓ-MEMÓRIA DE SÃO CARLOS
NA 5ª SEMANA NACIONAL DE ARQUIVOS!

NA PÁGINA DO  **facebook** ARQUIVO PÚBLICO E HISTÓRICO DE SÃO CARLOS-SP

Dia 11/06/21 às 15:00 – Live Mesa 3: Acervos de memória e educação -
A representatividade das mulheres, dos negros e trabalhadores e
novos diálogos para a sala de aula através dos documentos. Ações
educativas com acervos de arquivo e memória: reflexões para a
educação. A live tem o apoio do CEFPE na transmissão e será exibida
pela página do Arquivo Público e Histórico de São Carlos-SP e pelo canal
do Youtube do Centro de Formação de Professores da Educação.



Carla Fernandes da Conceição (Dra. em
Sociologia pela UFScar, é membro do projeto de
pesquisa “Percurso histórico-sociais na incorporação
de imigrantes no oeste paulista (1880-1950)” e
professora de História na Etec - Centro Paula Souza.)



Eder Carlos Zuccolotto (Dr. em Ciências
Sociais pela UNESP/Araraquara em cultura, democracia
e pensamento social, é membro do grupo de estudos
sobre imigrantes junto ao Departamento de Pós-
graduação em Sociologia da UFScar. Atualmente é
Diretor da Rede Municipal de ensino de São Carlos-SP)



Elly Ferrari Rozo (Responsável pela
implantação e desenvolvimento de ações educativas
com os acervos do IEB - Instituto de Estudos Brasileiros
da USP (Arquivo, Biblioteca e Coleção de Artes Visuais).



No que concerne às atividades do corpo docente e pesquisadores associados ao IEB, os destaques são muitos. Relacionada ao selo Paralelos 22, temos a organização de sete volumes da Coleção Estudos Brasileiros.



DA CORTE AO CONFRONTO: CAPÍTULOS DE HISTÓRIA DO BRASIL OITOCENTISTA
de MONICA DUARTE DANTAS



DA DISCUSSÃO É QUE NASCE A LUZ: CANÇÃO, TEATRO E SOCIEDADE
de WALTER GARCIA



ESPAÇO COMUNICATIVO E FRATURA SOCIAL
de JAIME OLIVA E LUCIANA SALAZAR SALGADO



SUJEITOS E ARTEFATOS: TERRITÓRIOS DE UMA HISTÓRIA TRANSNACIONAL DA EDUCAÇÃO
de DIANA VIDAL



NAS CONTAS DO TEMPO: ORÇAMENTOS E BALANÇOS MUNICIPAIS NA PROVÍNCIA DE SÃO PAULO, 1834-1850
de LUCIANA SUAREZ GALVÃO



ESTUDOS BRASILEIROS EM 3 TEMPOS: 1822-1922-2022: PENSAR O BRASIL: DESAFIOS E REFLEXÕES – Volume 1
Org. FERNANDO PAIXÃO E FLÁVIA CAMARGO TONI



ESTUDOS BRASILEIROS EM 3 TEMPOS: 1822-1922-2022: ENSAIOS SOBRE O MODERNISMO – Volume 2
Org. FERNANDO PAIXÃO E FLÁVIA CAMARGO TONI

O surgimento de uma nova mutação do vírus, a ômicron, novamente colocou a todos em estado de alerta. No entanto, é preciso reforçar que, em nenhum momento, a equipe do IEB deixou de cumprir com a missão do Instituto.

As aulas de graduação e pós-graduação continuaram a ser oferecidas; o programa de pós-graduação manteve a prática anual de seleção de novos ingressantes;

A Divisão Administrativa/Financeira permaneceu atenta às necessidades da unidade;

O Arquivo, Biblioteca e Coleção de Artes Visuais prosseguiu com o apoio à pesquisa;

Na Divisão de Apoio e Divulgação, entre eles o Laboratório de Conservação e Restauro, a Digitalização, a Informática e a Difusão Cultural deram sequência às suas tarefas.

De fato, mais do que persistir, o IEB inovou. Criou novos canais de comunicação com a sociedade e estabeleceu novas parcerias.



Ainda no que concerne ao empenho de repercutir o tema do moderno e do Modernismo, o IEB iniciou uma parceria inédita com a Secretaria Municipal de Educação, por meio do curso de atualização “Vamos conversar sobre a Semana de Arte de 22? A repercussão do moderno nas ações educativas contemporâneas”, ministrado aos profissionais da educação.

O Arquivo do IEB dá ainda a boa notícia de mais um acervo disponibilizado à pesquisa. Trata-se da Coleção Cynthia Priolli, que complementa o Fundo Camargo Guarnieri, contendo apontamentos que elucidam o trabalho de intérprete de uma obra musical.



Fotomontagem realizada por Adriano de Castro Meyer

Neste final de 2021 o IEB fecha com chave de ouro a parceria entre a USP, IEB e o SESI, numa exposição gratuita de grandes proporções realizada no Centro Cultural FIESP, a Exposição *Era Uma Vez o Moderno [1910-1944]*, que ocorre a partir do dia 10 de dezembro de 2021 e vai até 29 de maio e 2022, na Av Paulista, numero 1.313. Essa exposição é considerada a maior mostra sobre o modernismo brasileiro já realizada e reúne mais de 300 obras e documentos inéditos do IEB sobre a intimidade dos artistas e pensadores modernistas.



Primeira reunião da Comissão de Apoio Administrativo-Financeiro (CAAF) - presencial em 2021.



Créditos

Diana Gonçalves Vidal – Diretora
Flávia Camargo Toni – Vice-diretora
Renata Guarrera del Corço - Assistente
Juliana Frutuoso Vieira – Secretária

Arquivo – Dina Uliana – Supervisora Técnica de Serviço

Adriano de Castro Meyer
Elisabete Marin Ribas
Elly Roza Ferrari
Patrícia Godoy Gomes
Paulo José de Moura

Biblioteca - Daniela Piantola – Supervisora Técnica de Serviço

Denise de Almeida Silva
Flávio Ribeiro Mariano
Márcia Dias de Oliveira Leme
Silvana Amélia Xavier de A. Bonifácio

Coleção de Artes Visuais - Bianca Dettino – Supervisora Técnica de Serviço

Leonildo Oliva de Araújo

Serviço de Apoio ao Ensino - Daniele Freitas - Chefe Adm. de Serviço

Lucia de Oliveira
Maria Cristina Pires
Rosana Campos
Rosely de Sá Oliveira
Walquiria Coletty

Divisão Administrativa/Financeira

Maristela Moreira – Chefe Técnica de Divisão
Alexandre Macedo Ferreira
Andrew Rodrigues de Arruda
Clair Baptista da Silva Cruz
Fabíola Ferreira
Francisco Souza
Jaime Araújo Vieira
Joana Pereira Lima
Nathalia Camargo
Sidney Aparecido Ribeiro Salles
Vanderlei Romano de Santana

Divisão de Apoio e Divulgação

Pedro B. de Meneses Bolle – Chefe Técnico de Divisão
Alexandre Takeo Nagasse
Cleusa Conte Machado
Flavio Alves Machado
Ivanise Risério de Oliveira
Lucas Eroico
Maria Iracema da Silva
Maria Izilda Claro do Nascimento F. Leitão
Mônica Aparecida G. da Silva Bento
Sarah Roberta Moreira