

## ROTEIRO PARA O DEPÓSITO DA DISSERTAÇÃO

### Documentos Necessários

- **Autorização para depósito** assinada pelo (a) orientador(a);
- **Sugestão de banca** assinada pelo(a) orientador(a).
- **Termo de Ciência e Concordância** para a publicação da versão digital;
- **Termo de Autorização de Publicação** de trabalho na Plataforma Sucupira;
- **Formulário para cadastramento de docente externo**, para membros da banca externos à USP.
- **Versão digital da TESE no formato PDF.**
- **Tese em Capa Dura para Alunos que estão no Curso sob a Resolução nº 6542**

Somente serão aceitos os depósitos com a documentação completa e devidamente assinada.

### Formatação do Texto – Preferencial

Orientação: Retrato. Espaço entre as linhas: 1,5. Letra: Arial ou Times New Roman.

### Resumo

Todos os exemplares deverão conter um resumo em português e em inglês (abstract) e ser seguido dos termos representativos do conteúdo do trabalho (palavras-chave/descriptores). Atendida essa exigência, poderá ser acrescido um terceiro resumo em qualquer outra língua. Quando o trabalho for composto por mais de um volume os resumos deverão ser encadernados somente no volume I.

### Referências Bibliográficas

Devem ser feitas segundo as normas da ABNT disponíveis no Portal de Livros Abertos da USP – [Diretrizes para apresentação de dissertações e teses da USP](#). Também é possível ter acesso online às normas da ABNT por meio do sistema [GedWeb](#) (Sistema de Gestão de Normas e Documentos

Espaço Brasileira  
Av. Prof. Luciano Gualberto, 78  
Cidade Universitária, Butantã  
São Paulo - SP - 05508-010  
[www.ieb.usp.br](http://www.ieb.usp.br)

Contato | 3091-3196 [iebpos@usp.br](mailto:iebpos@usp.br)

Regulatórios). O acesso é realizado utilizando senha única do sistema USP. As normas ABNT usadas para trabalhos acadêmicos são:

NBR6023 - Referências

NBR6024 - Numeração progressiva das seções de um documento

NBR6027 - Sumário

NBR6028 - Resumo

NBR10520 - Citações em documentos

NBR12225 - Lombada

NBR14724 - Trabalhos acadêmicos

### **Ficha Catalográfica**

A ficha catalográfica deve ser solicitada na Biblioteca do IEB, com o prévio preenchimento do formulário disponível no site do IEB (Formulário – Ficha Catalográfica), antes da impressão do texto da dissertação, pois deve constar obrigatoriamente na dissertação, no verso da folha de rosto.

Contato da biblioteca: + 55 11 3091-3467, email: [bibieb@usp.br](mailto:bibieb@usp.br)

### **Confirmação da Defesa**

Após aprovação da banca pela Comissão de Pós-Graduação, o orientador poderá marcar a defesa encaminhando um e-mail para a Pós-Graduação ([iebpos@usp.br](mailto:iebpos@usp.br)) com uma antecedência mínima de 30 dias em relação à data da defesa, e no prazo máximo de 105 dias, conforme Regimento de Pós-Graduação (Resolução N° 6542, de 18 de abril de 2013).

### **Exemplar em Capa Dura**

As(Os) alunas(os) vinculadas(os) à Resolução CoPGr 7294, DE 15 DE DEZEMBRO DE 2016, deverão entregar na secretaria de pós-graduação, de segunda a sexta-feira das 9h00 às 12h00 e das 14h00 às 17h00, a versão impressa em capa dura. Alunas(os) regidas(os) pela Resolução CoPGr N° 8314, DE 13 DE SETEMBRO DE 2022 não precisam entregar versão impressa em capa dura e sim a versão digital em PDF.

Espaço Brasileira  
Av. Prof. Luciano Gualberto, 78  
Cidade Universitária, Butantã  
São Paulo - SP - 05508-010  
[www.ieb.usp.br](http://www.ieb.usp.br)

Contato | 3091-3196 [iebpos@usp.br](mailto:iebpos@usp.br)

### **Encadernação do exemplar em Capa Dura**

**I. Capa:** capa dura, na cor preta e revestida em percalux, letra dourada; nome da instituição; nome completo do autor; título da obra; subtítulo (quando for o caso); número de volumes (se houver mais de um); local (cidade); ano do depósito do trabalho (*anexo 1*).

**II. Folha de Rosto:** nome da instituição; nome completo do autor; título da obra; subtítulo (quando for o caso); número de volumes (se houver mais um); local (cidade); ano do depósito do trabalho; natureza do trabalho (dissertação); grau pretendido (Mestre); Área de Concentração; nome do orientador (*anexo 2*).

**III. Lombada:** nome do autor; título da obra e subtítulo (se houver); nível do curso (Mestrado), sigla da Unidade (IEB) e ano do depósito (*anexo 3*).

### **Publicação no Banco de Teses Digitais da USP**

Os trabalhos defendidos na Universidade de São Paulo são disponibilizados na Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da USP. Para a não publicação integral da Dissertação no Banco de Teses Digitais, a pedido do aluno, com anuência do orientador, a Dissertação ou Tese poderá ser mantida em acervo reservado por período de até dois anos, renovável uma vez pelo mesmo período, devendo o pedido ser entregue no momento do depósito, conforme Resolução N° 6542, de 18 de abril de 2013. Ademais, o aluno deverá apresentar no momento do depósito, além da versão digital completa, uma versão simplificada, contendo título, resumo, introdução, conclusão e bibliografia, para ser disponibilizada no Banco de Teses.

Espaço Brasileira  
 Av. Prof. Luciano Gualberto, 78  
 Cidade Universitária, Butantã  
 São Paulo - SP - 05508-010  
[www.ieb.usp.br](http://www.ieb.usp.br)


**Contato | 3091-3196 [iebpos@usp.br](mailto:iebpos@usp.br)**

**ANEXO I - CAPA**

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
CULTURAS E IDENTIDADES BRASILEIRAS

JOANA MARIA DA SILVA

**A realidade da criação e a criação da realidade da América Portuguesa:  
um estudo de caso.**

São Paulo  
2012

Espaço Brasiliana  
Av. Prof. Luciano Gualberto, 78  
Cidade Universitária, Butantã  
São Paulo - SP - 05508-010  
www.ieb.usp.br

**Contato | 3091-3196 [iebpos@usp.br](mailto:iebpos@usp.br)**

**ANEXO II – FOLHA DE ROSTO**

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
CULTURAS E IDENTIDADES BRASILEIRAS

**A realidade da criação e a criação da realidade na América Portuguesa:  
um estudo de caso.**

JOANA MARIA DA SILVA

Dissertação apresentada ao Programa de  
Pós-Graduação Culturas e Identidades  
Brasileiras do Instituto de Estudos Brasileiros da  
Universidade de São Paulo, para a  
obtenção do título de Mestre em Filosofia.

**Área de concentração: Estudos Brasileiros**

Orientador: Prof<sup>o</sup>. Dr<sup>o</sup>. Mário de Andrade

Versão Original

São Paulo  
2012

**ANEXO III - LOMBADA**

JOANA MARIA DA SILVA	<b>A realidade da criação e a criação da realidade na América Portuguesa: um estudo de caso.</b>	<i>Espaço em branco, reservado para classificação da Biblioteca</i>  <i>2,5 cm</i>	<b>MESTRADO IEB/USP  2012</b>
-------------------------	--	--	---

Espaço Brasileira  
Av. Prof. Luciano Gualberto, 78  
Cidade Universitária, Butantã  
São Paulo - SP - 05508-010  
www.ieb.usp.br

Contato | 3091-3196 [iebpos@usp.br](mailto:iebpos@usp.br)