

EXPERIÊNCIAS

Liste experiências anteriores relevantes, como ARTISTA ou como COLETIVO em programas sociais, educacionais, culturais ou comunitários.

Em quais espaços de arte e cultura você se reconhece e quais costuma frequentar?
Já se interessou por processos de pesquisa e criação?
Como o grupo se organiza para pesquisar e criar?

ESCOLARIDADE

Formação e outros cursos / saberes



EXPRESSÕES E REFERÊNCIAS

Quais as áreas temáticas interessam ao grupo?

IDENTIDADE DO COLETIVO

Como você descreveria o seu coletivo? Como vocês se organizam enquanto grupo? Pontos positivos e pontos a serem desenvolvidos. Explique.

PORTFÓLIO DO COLETIVO OU DO ARTISTA

Insira abaixo links de acesso aos trabalhos realizados:



PERGUNTAS ADICIONAIS PARA SEREM DESENVOLVIDAS NA CARTA DE INTERESSE

O que o motivou a se candidatar para essa bolsa de pesquisa?

Como você enxerga o papel da pesquisa em acervos como ferramenta de produção cultural e criação artística?

Qual é a importância do apoio a processos continuados de criação e pesquisa?

Conte uma experiência desafiadora que você enfrentou, como artista e coletivo, e como lidou com ela.

Por favor, sinta-se à vontade para incluir quaisquer outras informações que considere relevantes para sua candidatura. Estamos ansiosos para conhecê-lo mais e as suas contribuições potenciais para nossa equipe!

ENTREVISTA

Os três coletivos selecionados serão contatados para uma entrevista pessoal, no dia 27.01.2025, na qual discutiremos suas respostas e expectativas mais detalhadamente.

Desejamos boa sorte!

INSTITUTO ÇARÊ

Karina Saccomanno Ferreira | Gestão Geral

Julia Eid | Coordenação Geral

Ângela Fileno | Coordenação Núcleo de Acervo