www.ieb.usp.br/informe/ ISSN 2763-7727

O *Informe IEB* divulga, desde 2016, notícias, projetos e notas sobre o Instituto. É enviado por e-mail aos funcionários do IEB, da Universidade de São Paulo e público externo e disponibilizado em nosso *site*. Trata-se de mais um canal de interação entre a diretoria e a sociedade, proporcionando transparência em relação às atividades desenvolvidas por funcionários, professores e pesquisadores.

PERIODICIDADE

São três edições por ano, divulgadas em janeiro, maio e setembro.

PAUTA

A pauta de cada número é definida em reunião com o(a) diretor(a) e a equipe responsável pela publicação por volta de dois meses antes do lançamento.

- reunião em novembro para a edição de janeiro
- reunião em março para a edição de maio
- reunião em julho para a edição de setembro

Na reunião de pauta são estabelecidos os assuntos e temas a serem divulgados. Cada edição comporta oito textos. A partir disso, são definidos os autores – tanto do IEB quanto de fora do Instituto – a serem convidados para escrever os artigos. Os convites são feitos pela equipe do *Informe IEB.*

O texto deve conter, em média, 3 mil caracteres (1 lauda), título, nome, afiliação institucional e identificador orcid do(s) autor(es). As imagens devem ser incluídas no texto, com legendas e autorias de fotos. Quando se trata de imagens de obras, a legenda deve informar autor, nome e ano da produção e instituição em que se encontra.

Como não se trata de texto acadêmico/científico, não devem ser utilizadas referências ou notas. Caso seja necessário fazer qualquer tipo de citação, deve-se indicar a fonte entre parênteses, por exemplo:

> De acordo com Darcy Ribeiro, em *O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil* (São Paulo: Companhia das Letras, 2003, p. 21), o povo-nação resulta "da concentração de uma força de trabalho escrava, recrutada para servir a propósitos mercantis alheios a ela, através de processos tão violentos de ordenação e repressão que constituíram, de fato, um continuado genocídio e etnocídio".

Também são aceitas e incentivadas sugestões enviadas por e-mail, possibilitando que todos os funcionários, professores e pesquisadores participem de forma mais efetiva da divulgação das atividades desenvolvidas em seus setores. As matérias que não entrarem no número em andamento serão inseridas em edição posterior. Quaisquer alterações de pauta devem ser aprovadas pelo(a) diretor(a) e pela equipe.

AUTORIA DOS TEXTOS

O *Informe IEB* é editado para divulgar atividades desenvolvidas no e pelo Instituto e a participação de professores, funcionários e pesquisadores da casa em eventos organizados em outras instituições. Trata-se de texto essencialmente informativo, podendo ser assinado por até dois autores – os nomes e informações de outros colaboradores envolvidos nos eventos/projetos devem constar no conteúdo principal (no corpo do texto). Na assinatura, deve-se indicar: nome(s) do(s) responsável(eis) pela elaboração do texto, sua função, afiliação institucional e identificador orcid (que conecta pesquisadores e respectivas pesquisas).

PROCESSO DE EDIÇÃO

Com a atribuição do código de publicações seriadas do International Standard Serial Number (ISSN), a identificação do *Informe IEB* é feita com mais facilidade por bibliotecas e bases catalográficas, aumentando a visibilidade da publicação e dos autores que participam de cada número. Como em qualquer publicação periódica, é essencial o estabelecimento de prazos para cada fase do processo de edição. O controle das etapas de produção (convite aos autores, recepção dos textos, envio de arquivos com alterações para aprovação dos autores e resolução de quaisquer outras questões que suscitem dúvidas) é centralizado e feito por meio do informeieb@usp.br.

O fluxo dos textos é atribuição da equipe do *Informe*. O(A) diretor(a) é responsável pela elaboração do Editorial.

DIFERENCIAL

O Informe IEB tem como principal característica se manter diferenciado do *site*, publicando matérias sobre serviços relacionados ao Instituto que não são muito divulgados em nossas mídias (Facebook, *site*, Youtube, Podcasts, Instagram). Dessa maneira, a publicação se compromete a não ser mera repetição do *site*, podendo, portanto, divulgar serviços e atividades que não sejam necessariamente recentes.

EXPEDIENTE

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Prof. dr. Carlos Gilberto Carlotti Junior (reitor)

Profa. dra. Maria Arminda do Nascimento Arruda (vice-reitora)

INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS

Profa. dra. Monica Dantas (diretora)

https://orcid.org/0000-0002-1031-9408

Profa. dra. Luciana Suarez Galvão (vice-diretora)

https://orcid.org/0000-0003-1369-688X

Editor responsável

Pedro B. de Meneses Bolle (chefe técnico da Difusão Cultural)

https://orcid.org/0000-0003-3800-9046

Editora-executiva

Maria Izilda Claro do Nascimento F. Leitão

Produção

Cleusa Conte Machado (preparação e revisão de textos)

https://orcid.org/0000-0002-7138-9426

Flavio Alves Machado (diagramação)

https://orcid.org/0000-0003-3333-6136

Uma publicação da Difusão Cultural